



WORLD KARATE FEDERATION

PARA-KARATE

PRZEPISY ZAWODÓW KATA

OBOWIAZUJĄ OD 01.03.2021



Zawartość

1. WSTĘP	4
2. DYSCYPLINA, KATEGORIE I KLASY SPORTOWE	4
2.1. NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI KWALIFIKUJĄCE	4
2.2 KLASY SPORTOWE PARA KARATE	5
3. POLE WALKI KATA	5
4. OFICJALNY STRÓJ	6
4.1. ZAWODNICY	6
4.2. TRENERZY I ASYSTENCI ZAWODNIKÓW	7
4.3. SĘDZIOWIE	8
5. SPRZĘT	8
5.1. OPASKI NA OCZY	9
5.2. WÓZKI INWALIDZKIE	9
5.3. PASKI NA NOGI	10
6. ZWIERZĘTA USŁUGOWE	10
7. REKLAMA I SPONSORING	10
7.1. BEZPIECZEŃSTWO	11
7.2. CZAS TRWANIA I MIEJSCE	11
7.3. SPONSORZY	11
7.4. ZABRONIONE TREŚCI REKLAMOWE	11
7.5. MIEJSCE REKLAMOWE NA WÓZKU INWALIDZKIM	11
8. ORGANIZACJA ZAWODÓW KATA	12
9. ZESPÓŁ SĘDZIOWSKI	14
10. KRYTERIA DECYZJI	15
10.1. OFICJALNA LISTA KATA	15
10.2. OCENA	16
10.3. SYSTEM PUNKTOWY	16
10.4. ROZSTRZYGANIE REMISÓW	16
10.5. KRYTERIA OCENY	17
10.6. DYSKWALIFIKACJA	17
10.7. FAULE	18
11. PRZEBIEG WALK	19
12. OFICJALNY PROTEST	20
13. REJESTRACJA I AKREDYTACJA ZAWODNIÓW	22
14. KONTROLA ANTYDOPINGOWA I DOPINGOWA	23
15. ZAŁĄCZNIK	24
15.1. UKŁAD POLA WALKI KATA	24



15.2.	WYMIARY WÓZKA INWALIDZKIEGO _____	25
15.3.	DOZWOLONE UMIEJSCOWIENIE REKLAMY NA WÓZKACH INWALIDZKICH _____	25
15.4.	FORMAT ZAWODÓW PARA KARATE _____	26
15.5.	KARATEGI _____	27



1. WSTĘP

Para Karate to odmiana Karate dostosowana dla sportowców niepełnosprawnych. Zasady i przepisy zawodów Para Karate Kata zostały sformułowane w celu zachowania bezpieczeństwa zawodników, a także w celu promowania uczciwej konkurencji poprzez przejrzysty i spójny zestaw standardów. Przepisy te mają zastosowanie i muszą być przestrzegane przez wszystkich Zawodników, Trenerów, Personel Klasyfikacyjny, Sędziów i inny Personel Pomocniczy, którzy organizują lub uczestniczą w jakichkolwiek zawodach Para Karate uznanych przez WKF.

Poniższe przepisy i regulacje są obowiązkowe na wszystkich zawodach Para Karate WKF, a także innych uznanych zawodach uznanych przez WKF. Żadne zawody, które nie są zgodne ze standardami niniejszych przepisów, nie mogą być uznane za zawody Para Karate WKF.

2. DYSCYPLINA, KATEGORIE I KLASY SPORTOWE

2.1. NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI KWALIFIKUJĄCE

1. Na zawodach Para Karate wykonywane jest tylko Kata Indywidualne. Istnieją trzy ogólne kategorie Kata Indywidualnego w Para Karate:
 - a) Zawodnicy niedowidzący
 - b) Zawodnicy z niepełnosprawnością intelektualną
 - c) Użytkownicy wózków inwalidzkich (zawodnicy upośledzeni fizycznie)
2. Kategorie te są podzielone na Klasy Sportowe, zgodnie z klasyfikacją funkcjonalną niepełnosprawności sportowca (jak opisano w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate), a Wynik Kompensacyjny w postaci dodatkowych punktów przyznawany jest w zależności od stopnia niepełnosprawności.
3. Zawodnicy z więcej niż jednym rodzajem upośledzenia mogą podczas mistrzostw startować tylko w jednej klasie sportowej. Zawodnicy będą klasyfikowani ściśle według kryteriów utraty wartości kategorii, w której są zarejestrowani.
4. Klasyfikacja w Para Karate składa się z systemu wyrównywania punktów za pomocą dodatkowych punktów, które są przyznawane zawodnikowi w zależności od wpływu jego szczególnej niepełnosprawności podczas wykonywania Kata. To ograniczenie wydajności zostanie ocenione przez ekspertów Klasyfikatorów WKF podczas Sesji Klasyfikacyjnej. Punkt Klasyfikacyjny przyzna zawodnikowi wynik kompensacyjny, który zostanie później dodany do wyniku sędziowskiego, jak wyjaśniono w dalszej części rozdziału Punktacja.

(Więcej informacji na temat klasyfikacji można znaleźć w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate)



2.2 KLASY SPORTOWE PARA KARATE

Klasy Sportowe to podkategorie zawodów, które są podzielone według stopnia niepełnosprawności, aby zawodnik mógł rywalizować w klasie, która najlepiej pozwala na uczciwą reprezentację, zgodnie z jego/jej poziomem upośledzenia, jednocześnie pozwalając zawodnikowi wyrazić swój maksymalny potencjał atletyczny i techniczny. Klasy Sportowe WKF są następujące, podzielone wg płci (mężczyźni lub kobiety):

1. Zawodnicy z upośledzeniem wzroku: K10 – Zawodnicy z upośledzeniem wzroku
Opaski na oczy są wymagane dla wszystkich zawodników niedowidzących
2. Zawodnicy z niepełnosprawnością intelektualną: K21 – Zawodnicy z niepełnosprawnością intelektualną od niskiego do umiarkowanego poziomu
K22 – Zawodnicy z cięższymi zaburzeniami
3. Zawodnicy na wózkach inwalidzkich: K30 – Zawodnicy z niepełnosprawnością fizyczną lub motoryczną

Klasa K30 będzie rywalizować na wózkach inwalidzkich. Wszystkie pozostałe klasy będą wykonywać Kata na stojąco.

3. POLE WALKI KATA

1. Pole walki musi być kwadratem ułożonym z mat, typu zatwierdzonego przez WKF, o bokach równych 8 m (mierzonych z zewnątrz), z dodatkową strefą bezpieczeństwa o szerokości 1 m z każdej strony maty. Powinna być wolna strefa bezpieczeństwa po 2 m z każdej strony. Gdy jest używane podwyższone pole walki, strefa bezpieczeństwa powinna dodatkowo zostać powiększona o 1 metr.
2. Maty powinny być jednolitego koloru z wyjątkiem zewnętrznego metra z pola mat 8x8 które musi być innego koloru. Klasy Sportowe.
3. **Jeśli walki odbywają się na podwyższeniu:**
 - a) Osoba towarzysząca zawodnikom z upośledzeniem intelektualnym i zawodnikom z upośledzeniem wzroku (trener lub zarejestrowany asystent) będzie siedzieć na krześle na podwyższeniu obok zawodnika.
 - W przypadku, gdy zawodnikowi towarzyszy Trener, będzie on siedział na krześle na podwyższeniu obok Zawodnika
 - W przypadku, gdy zawodnik ma zarejestrowanego Asystenta, który musi mu towarzyszyć, to Asystent usiądzie na krześle na podwyższeniu obok Zawodnika, a Trener na krześle dla Trenerów, jak opisano w Przepisach Zawodów WKF dla Kata.
 - b) Trener zawodników z upośledzeniem ruchowym (na wózkach inwalidzkich) siedzi na krześle dla trenerów, jak opisano w Załączniku 13.1.
4. Całe pole walki musi być wolne od jakichkolwiek przeszkód utrudniających poruszanie się.
5. Sędziowie i Operator Systemu są umieszczeni obok siebie za stołem przy brzegu maty naprzeciw Zawodników z Sędzią Prowadzącym (Sędzia nr. 1) najbliżej Operatora Systemu, który siedzi najbliżej krawędzi stołu.



6. Musi być jedna szatnia dla mężczyzn i jedna dla kobiet; drzwi do szatni muszą mieć co najmniej 1 metr szerokości. Aby zawodnicy mogli zmienić ubranie, musi być dostępna kanapa lub ławka zabiegowa.
7. W każdym nieprzewidzianym zdarzeniu, takim jak dodatkowe badania klasyfikacyjne, kontrola antydopingowa, pożar lub inna potrzeba ewakuacji awaryjnej, Trenerzy narodowy są bezpośrednio odpowiedzialni za bezpieczne usunięcie Zawodników.

OBJAŚNIENIE:

- I. *Do prawidłowego wykonania Kata wymagana jest stabilna, gładka powierzchnia. Zazwyczaj maty do zawodów Kata (tatami) dla konkurencji kumite będą odpowiednie.*
- II. *Zawodnicy muszą mieć możliwość wejścia do hali, dodatkowych pomieszczeń testowych, kontroli antydopingowej, strefy rozgrzewki, przebieralni, toalet oraz strefy dla widzów bez żadnych barier, szczególnie dla zawodników na wózkach inwalidzkich oraz sportowców niedowidzących. Dotyczy to w szczególności pola walki na podwyższeniu, do których również ma być łatwy dostęp dla osób na wózkach inwalidzkich za pomocą przejezdnej, bezpiecznej rampy.*
- III. *Jeśli mecze finałowe lub zawody odbywają się na platformie, osoba towarzysząca (Trener lub Asystent, jeśli konieczne) prowadzi Zawodników na podwyższenie schodami lub rampą i ustawiają ich na granicy pola walki. Po walce zawodnicy zostaną odprowadzeni z powrotem do wyjścia z podwyższenia i opuszczą podwyższenie z pomocą Osoby Towarzyszącej. W przypadku, gdy Zawodnik jest prowadzony na podwyższenie przez Trenera siedzącego na podwyższeniu obok Zawodnika, to krzesło Trenera obok podwyższenia pozostaje puste.*
- IV. *W odległości 1m od zewnętrznego obwodu strefy bezpieczeństwa nie mogą znajdować się tablice reklamowe, ściany, filary itp.*
- V. *Użyte maty nie powinny się ślizgać po podłożu, ale powinny mieć niski współczynnik tarcia na swej górnej powierzchni. Manager Tatami musi upewnić się, że części maty nie rozsuwają się w czasie zawodów, gdyż szczeliny między nimi mogą powodować kontuzje i stanowić niebezpieczeństwo. Maty muszą być wzoru oficjalnie zatwierdzonego przez WKF.*

4. OFICJALNY STRÓJ

4.1. ZAWODNICY

1. Zawodnicy muszą nosić białe karategi bez pasków, lamówek i osobistych haftów innych niż wyraźnie dozwolone przez Komitet Wykonawczy WKF. Godło lub flaga kraju będą noszone na lewej piersi bluzy i nie mogą przekraczać rozmiaru 12cm na 8cm (patrz Załącznik 13.5). Na bluzie mogą być umieszczone tylko oryginalne etykiety producenta. Dodatkowo na plecach będzie umieszczony identyfikator wydany przez Komitet Organizacyjny. Zawodnicy muszą nosić zwykły czerwony lub niebieski pas, zgodnie z przydziałem do połówki zawodników. Pasy muszą mieć około pięć (5) cm szerokości i wystarczającą długość, aby pozostawić piętnaście (15) cm luzu z każdej strony węzła, ale nie dłuższe niż trzy czwarte (3/4) długości uda. Pasy nie mogą mieć osobistych haftów, reklam ani oznaczeń innych niż zwyczajowe metki producenta.



2. Pomimo powyższego punktu 1, Komitet Wykonawczy¹⁶ może zezwolić na używanie specjalnych napisów lub znaków firmowych, od zatwierdzonych sponsorów.
3. Bluza, po przewiązaniu talii pasem, musi być tak długa, aby zakrywała biodra, ale nie dłuższa niż do ¼ uda. W przypadku kobiet, gładka biała podkoszulka, typu Tshirt, może być założona pod bluzę Karate Gi. Wiązania od bluzy muszą być zawiązane. Bluzy bez wiązań nie mogą być używane.
4. Rękawy bluzy nie mogą być dłuższe niż do zgięcia nadgarstka i nie krótsze niż do połowy przedramienia. Rękawy nie mogą być podwinięte. Troczki bluzy utrzymujące bluzę we właściwej pozycji muszą być zawiązane na początku meczu. Jeśli są oderwane w trakcie meczu, Zawodnik nie musi zmieniać bluzy.
5. Długość spodni musi być wystarczająca, aby zakryć ⅔ podudzia i nie mogą sięgać poniżej kostki. Nogawki spodni nie mogą być podwinięte.
6. Każdy Zawodnik musi mieć czyste włosy, o takiej długości, aby nie przeszkadzały w walce. Noszenie Hachimaki (opaska na włosy) jest zabronione. Jeśli SP stwierdzi, że Zawodnik ma brudne lub zbyt długie włosy, może nie dopuścić Zawodnika do walki. Zabrania się noszenia metalowych spinek do włosów i metalowych klipsów do włosów. Zakazane są wstążki, opaski i inne ozdoby. Jest dozwolona jedna lub dwie delikatne gumki na pojedynczym „końskim ogonie”.
7. Zawodnicy mogą nosić religijne nakrycie głowy typu aprobowanego przez WKF: czarną chustę z gładkiego materiału przykrywającą włosy, lecz nie gardło.
8. Zawodnicy nie mogą posiadać żadnych metalowych czy innych przedmiotów.
9. Zawodnicy na wózkach inwalidzkich mogą chronić stopy przed kontuzjami, nosząc obuwie sportowe. Muszą one być całkowicie białe i bez logo lub znaków towarowych producenta. Cholewka buta może sięgać tylko do kostek. Można nosić skarpetki, ale muszą być koloru białego i nie dłuższe niż cholewka buta.
10. Okulary Sportowe na Receptę są dozwolone wyłącznie dla zawodników z upośledzeniem umysłowym i zawodników na wózkach inwalidzkich. Wszystkie okulary muszą być przymocowane do głowy paskiem i muszą pozostawać na swoim miejscu przez cały czas użytkowania, bez spadania. Używanie okularów sportowych musi być zatwierdzone przez Komisję Para Karate. Soczewki kontaktowe mogą być noszone na własne ryzyko zawodnika.
11. Zabrania się używania nieautoryzowanego sprzętu lub ubioru.
12. Obowiązkiem Kontrolera Meczów jest zapewnić przed każdym meczem lub walką, że Zawodnicy występują w przepisowym sprzęcie. (W przypadku mistrzostw kontynentalnych, międzynarodowych lub narodowej federacji należy zauważyć, że sprzęt zatwierdzony przez WKF musi być zaakceptowany i nie można odmówić występowania w nim Zawodnikom).
13. Na używanie bandaży, plastrów, czy opasek założonych w wyniku powstania kontuzji, musi wydać zgodę SP po zasięgnięciu opinii Lekarza Zawodów.

4.2. TRENERZY I ASYSTENCI ZAWODNIKÓW

1. Trenerzy i Asystenci Zawodników powinni nosić oficjalny dres swojej Narodowej Federacji i oficjalny identyfikator przez cały czas trwania zawodów, z wyjątkiem walk o medale oficjalnych imprez WKF,



gdzie Trenerzy płci męskiej muszą nosić ciemny garnitur, koszulę i krawat, podczas gdy Trenerzy płci żeńskiej mogą nosić sukienkę, spodnie lub kombinację marynarki i spódnicy w ciemnych kolorach. Trenerzy mogą nosić religijne nakrycie głowy zatwierdzone przez WKF dla sędziów.

2. Jeśli walki lub zawody odbywają się na podwyższeniu, zawodnik może być prowadzony na podwyższenie przez Trenera (K10, K20, K21 i K30) lub Asystenta (dla kategorii K10, K20, K21).

4.3. SĘDZIOWIE

1. Sędziowie muszą nosić strój oficjalny określony przez Komisję Sędziowską. Strój ten musi być noszony na wszystkich zawodach, briefingach i kursach.
2. Oficjalny strój powinien wyglądać następująco:
 - Jednorzędowa marynarka koloru granatowego (kod koloru: 19-4023 TPX),
 - Biała koszula z krótkim rękawem,
 - Oficjalny krawat noszony bez spinki,
 - Czarny gwizdek,
 - Dyskretny biały sznurek dla gwizdka,
 - Gładkie, jasnopopielate spodnie bez mankietów,
 - Granatowe lub czarne skarpetki bez wzorów i czarne wsuwane buty (bez sznurowadeł) do użytku na polu walki,
 - Religijnie uzasadnione nakrycie głowy, które jest zatwierdzone przez
 - Sędziowie mogą nosić obrączki ślubne
 - Kobiety Sędziowie zawody mogą nosić spinki oraz dyskretne kolczyki.

OBJAŚNIENIE:

- I. *Bluzy karategi nie mogą być zdejmowane podczas wykonania Kata.*
- II. *Jeśli Zawodnik zjawia się na polu walki niewłaściwie ubrany, to nie zostaje on natychmiast zdyskwalifikowany, lecz otrzymuje 1 minutę czasu na uporządkowanie stroju.*
- III. *Asystent nie musi mieć oficjalnej licencji, ale musi przestrzegać przepisów WKF dla Trenerów, podobnie jak oficjalny Trener.*
- IV. *Asystenci i oficjalni Trenerzy, którzy nie przestrzegają przepisów WKF, mogą zostać zawieszani w zawodach. W takim przypadku udział Zawodnika nadal jest dozwolony, bez żadnych konsekwencji dla Zawodnika.*

5. SPRZĘT

1. Polityka IPC (Międzynarodowy Komitet Paraolimpijski) dotycząca sprzętu sportowego (przedstawiona w podręczniku IPC) ma zastosowanie do wszystkich uznanych zawodów. Zatwierdzony sprzęt powinien zapewniać podobne warunki zawodnikom w tej samej klasie sportowej (a także w niektórych przypadkach zapewniać bezpieczeństwo), aby umożliwić rzetelne porównanie zawodników z ich rzeczywistymi możliwościami fizyczno-technicznymi.



2. Dopuszczalnym wyposażeniem dodatkowym są opaski na oczy (klasa K10), okulary sportowe (klasy K20, K21 i K30) oraz wózki inwalidzkie i paski na nogi (klasa K30). Protezy, laski, kule i inny sprzęt służący do wsparcia fizycznego nie są dozwolone na zawodach.

5.1. OPASKI NA OCZY

Zawodnicy klasy niedowidzącej (K10) są zobowiązani do noszenia opaski na oczy. Powinna być w ciemnym i dyskretnym kolorze (szary, niebieski, czarny) i nie powinny mieć żadnych logo ani oznaczeń sponsorów lub producentów. Opaski muszą również pozostać mocno osadzone na twarzy i głowie Zawodnika za pomocą regulowanej gumki lub paska, które nie mogą się poluzować, ani rozpiąć podczas wykonywania Kata. Wszystkie opaski muszą być zatwierdzone przez Komisję Para Karate bezpośrednio przed zawodami.

5.2. WÓZKI INWALIDZKIE

Szczególną uwagę należy zwrócić na wózek inwalidzki, ponieważ uważa się go za część Zawodnika. Naruszenie poniższych zasad spowoduje wykluczenie wózka inwalidzkiego z Zawodów.

5.2.1. DOZWOLONE WÓZKI INWALIDZKIE

Dozwolone są wszystkie typy wózków inwalidzkich, które pozwalają na atletyczną i niezakłóconą prezentację Kata. Tylko następujące typy i odmiany nie są dozwolone:

- a) Wózki spacerowe lub zwykłe wózki inwalidzkie z kołami zapobiegającymi wywróceniu
- b) Wózki inwalidzkie z napędem elektrycznym (np. silniki elektryczne zintegrowane z piastami kół)
- c) Elektryczne wózki inwalidzkie

5.2.2. CECHY WÓZKA INWALIDZKIEGO

1. Spód podnóżków musi być tak zaprojektowany, by uniknąć uszkodzenia tatami.
2. Ze względów bezpieczeństwa jedna lub dwie rolki zabezpieczające przed przewróceniem, zamocowane z tyłu wózka inwalidzkiego są dozwolone. Można je przymocować do ramy lub tylnej osi i umieścić z tyłu wózka, a do wózka można dodać kółka, które często lub nawet stale stykają się z podłogą. Szerokość między kółkami musi być ograniczona do odległości między wnętrzem dwóch dużych kół. Kiedy zawodnik siedzi na wózku inwalidzkim i jest w pozycji do jazdy do przodu, maksymalna odległość między dolną częścią kółka (kółek), a powierzchnią maty wynosi 2cm. Kółka zabezpieczające przed przewróceniem się nie mogą wystawać poza płaszczyznę pionową, która styka się z najbardziej wysuniętymi do tyłu punktami kół napędowych. To ustawienie należy oceniać przy wózku inwalidzkim w jego przedniej pozycji do jazdy.
3. Duże tylne koła mogą mieć maksymalnie pochylenie 18 stopni (zobacz Dodatek 15.2.)
4. Duże koła mogą być dowolnego koloru, o ile nie plamią ani nie niszczą tatami. Żadna opona lub kółka, która zostawiają ślad na tatami, nie są dozwolone. Można zrobić wyjątki, gdy można wykazać, że ślady można łatwo usunąć.



5. Maksymalna wysokość od podłogi do szczytu poduszki, gdy jest używana, lub do górnej części platformy siedzenia, gdy poduszka nie jest używana, nie może przekraczać 65cm.
6. Na każdym kole musi znajdować się jedna obręcz.
7. Na wózku inwalidzkim nie można używać urządzeń sterujących ani przekładni.

5.2.3. WÓZKI INWALIDZKIE W KLASYFIKACJI

Wózki inwalidzkie, używane podczas zawodów, muszą być również używane w sesji klasyfikacyjnej. Jeśli podczas zawodów zostanie użyty inny wózek klasyfikacyjny niż w sesji klasyfikacyjnej, zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

5.3. PASKI NA NOGI

5.3.1. SPECYFIKACJA

Dozwolone są pasy do mocowania nóg Zawodników na wózkach inwalidzkich (K30). Muszą być w kolorze białym, bez logo i muszą być wykonane z materiału, który nie jest elastyczny ani w inny sposób rozciągliwy. Można uznać maksymalnie trzy (3) pasy; muszą one być umieszczone między kostkami a biodrem. Mocowanie górnej części ciała jest niedozwolone.

5.3.2. PASY W KLASYFIKACJI

Pasy używane podczas zawodów muszą być również używane w Sesji Klasyfikacyjnej. Jeśli w Sesji Klasyfikacyjnej nie jest używany żaden pasek, a zostanie użyty podczas zawodów lub jeśli w Sesji Klasyfikacyjnej zostanie użyty inny pasek niż podczas zawodów, to Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

6. ZWIERZĘTA USŁUGOWE

1. Zwierzęta usługowe to zwierzęta przeszkolone do pomocy osobom niepełnosprawnym do wykonywania określonych funkcji, takie jak psy widzące lub psy wyszkolone do wykrywania napadów lub hipoglikemii.
2. Medyczne zwierzęta usługowe mogą towarzyszyć Zawodnikom na terenie zawodów, ale tylko te zwierzęta wyszkolone i certyfikowane do wykrywania stanów zagrażających życiu będą mogły przebywać na zewnętrznej strefie Pola Walki, gdzie muszą pozostać bez powodowania zakłóceń. Zwierzęta towarzyszące nie mogą wchodzić na teren zawodów. Zwierzęta terapeutyczne, zwierzęta wspierające emocje lub zwierzęta, które nie są zwierzętami służącymi do opieki medycznej, nie będą wpuszczane na Pole walki ani jego przyległy teren.

7. REKLAMA I SPONSORING

1. Poniższe przepisy dotyczą reklam na wózkach inwalidzkich w klasie sportowej Zawodników na wózkach inwalidzkich (K30):



7.1. BEZPIECZEŃSTWO

Wszystkie reklamy na wózkach inwalidzkich muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa WKF.

7.2. CZAS TRWANIA I MIEJSCE

Poniższe przepisy obowiązują przez cały czas trwania zawodów, łącznie z samym turniejem, wszystkimi uroczystościami (zwycięstwo, otwarcie, zamknięcie), wywiadami i konferencjami prasowymi. Ponadto regulamin dotyczy wszystkich obiektów i miejsc rozrywek.

7.3. SPONSORZY

Dozwolone jest umieszczanie wielu logo sponsorów na pozycjach i rozmiarach określonych w regulaminie (patrz Załącznik 13.3. „Dozwolone umieszczanie reklam na wózkach inwalidzkich”).

7.4. ZABRONIONE TREŚCI REKLAMOWE

1. Wszelkie oznaczenia, logo lub przedmioty promujące lub reklamujące poglądy polityczne lub religijne albo przedstawiające nielegalne lub fałszywe wyobrażenia o sporcie są zabronione. Treści dyskredytujące tożsamość lub reputację zawodów, WKF lub jakiegokolwiek Lokalnej Komisji Organizacyjnej, Komitetu Organizacyjnego Głównych Igrzysk (takich jak Międzynarodowy Komitet Olimpijski lub Międzynarodowy Komitet Paraolimpijski, Narodowej Federacji lub zawodnika są również surowo zabronione. Reklamy produktów, które naruszają integralność sportu lub jego Zawodników (np. tytoń, alkohol) lub które naruszają Kodeks Antydopingowy WADA lub lokalne przepisy, są również zabronione.
2. WKF będzie miał możliwość sprzeciwu wobec jakiegokolwiek formy reklamy, która szkodzi integralności sportu, jego sportowcom lub daje zły wizerunek zawodów. Wszystkie takie sprawy zostaną przekazane Komisji Dyscyplinarnej i Prawnej.

7.5. MIEJSCE REKLAMOWE NA WÓZKU INWALIDZKIM

Logo sponsora powinno być umieszczone na wózku inwalidzkim zgodnie z poniższymi wytycznymi:

7.5.1. DOZWOLONE MIEJSCA

Reklamy mogą być umieszczone na głównych kołach. Rozmiar logo może dochodzić do wewnętrznej średnicy felgi (zobacz Dodatek 13.3). Reklama może być na obu kołach.

7.5.2. ZABRONIONE MIEJSCA

Zabrania się umieszczania logo sponsora lub reklamy w następujących miejscach wózka inwalidzkiego:

- na oparciu
- na osłonach bocznych lub podłokietnikach
- na podnóżku
- na kółkach



- na ramie

Ma to na celu zapewnienie jednolitego i uporządkowanego wyglądu Zawodników, zapewnienie bezpieczeństwa wózków inwalidzkich oraz unikanie kolizji z istniejącymi logotypami sponsorów, np. na numerze startowym.

8. ORGANIZACJA ZAWODÓW KATA

1. Zawody Kata mogą przybierać formę rozgrywek indywidualnych. Rozgrywki Kata indywidualne obejmują rywalizację pomiędzy pojedynczymi Zawodnikami, oddzielnie dla kobiet i dla mężczyzn.
2. W przypadku Mistrzostw Świata lub Kontynentu WKF, czwórka medalistów (złoty, srebrny i dwóch brązowych) z poprzedniej imprezy są rozstawiani. Prawo do rozstawienia nie służy na niższe miejsca w przypadku braku Zawodników kwalifikujących się do rozstawienia.
3. System elektroniczny oceny kata losowo określi kolejność wykonania w grupie po rundzie początkowej, z wyłączeniem walk finałowych.
4. Liczba Zawodników określi liczbę grup do rozegrania rund eliminacyjnych.
5. Stosowany system eliminacyjny dla Kata dzieli Zawodników (indywidualnych i drużynowych) na równą liczbę ośmioosobowych grup (z wyjątkami dla mniej niż 11 lub więcej niż 96), który każdej rundzie zredukuje liczbę zawodników przechodzących do następnej rundy do 4 – aż pozostaną tylko dwie grupy Zawodników (indywidualnych lub drużynowych), z których Zawodnicy z najwyższą punktacją w każdej z tych grup walczą między sobą o pierwsze miejsce (przegraný zajmuje 2. miejsce) a Zawodnicy mający drugą najwyższą punktację w każdej z tych grup walczą z zawodnikami posiadającą trzecią najwyższą punktację w każdej z tych grup o dwa trzecie miejsca (brązowe finały), patrz Załącznik 13.4.
 - W przypadku gdy jest 3 lub mniej Zawodników jest wykonywane jedno kata, które określa miejsca od 1 do 3.
 - Przy 4 Zawodnikach są tworzone 2 grupy dla pierwszej rundy i dwóch zwycięzców walczy o pierwsze miejsce a przegrani zajmują trzecie miejsca.
 - Przy 5-10 zawodnikach są dwie grupy i Zawodnicy z trzema najlepszymi punktacjami przechodzą do meczy medalowych. Grupy następnie podlegają normalnej procedurze, że Zawodnicy z najwyższymi punktacjami z każdej z grup walczą o pierwsze i drugie miejsce, a Zawodnicy numer 2 walczą z Zawodnikami numer 3 z drugiej grupy i odwrotnie. – chyba że jest tylko 5 Zawodników w ogóle – w którym to przypadku numer 2 z większej grupy wygra swoje 3 miejsce przez wolny los (walkower).
 - Jeśli liczba zawodników jest 11-24, są tworzone dwie grupy. Po pierwszym Kata 4 najlepszych Zawodników tworzą dwie grupy po czterech, po czym drugie kata określi



ranking dla 6 zawodników (3 z każdej grupy), którzy przejdą dalej by walczyć w trzeciej rundzie o medale w normalny sposób.

- Jeśli liczba zawodników liczy 25-48 osób, są tworzone 4 grupy. Po pierwszym Kata czołowych 4 zawodników z każdej grupy przechodzi do drugiej rundy. W drugiej rundzie, 16 zawodników jest dzielone na 2 grupy na 2 Tatami (8 zawodników w każdej grupie) i jest wykonywane drugie Kata. Po drugiej rundzie 4 najlepszych zawodników z każdej grupy (8 w sumie) przechodzi do trzeciej rundy. W trzeciej rundzie tych 8 zawodników jest podzielonych na 2 grupy (4 zawodników w każdej grupie) i wykonują trzecie Kata. Po trzeciej rundzie 3 najlepszych zawodników przechodzi do walk medalowych, gdzie będą wykonywać czwarte Kata
6. Podstawową liczbą Zawodników na grupę jest 8 – ale gdy liczba Zawodników przekracza 64, ale jest poniżej 97, to liczba Zawodników przekraczających liczbę 64 jest dystrybuowana na 8 grup do maksymalnie 12 na grupę.
 7. Jeśli liczba zawodników będzie 97 do 192 liczba grup zostanie podwojona do 16 – dając mniejszą liczbę Zawodników na grupę – ale nadal wybierając pierwszą czwórkę z każdej grupy pozostawiając 8 grup po 8 Zawodników (całość liczącą 64 zawodników) w następnej rundzie.
 8. Jeśli liczba zawodników wyniesie 193 lub więcej liczba grup jest ponownie podwajana do 32, aby ograniczyć liczbę Zawodników w grupie, w dalszym ciągu wybieranych jest pierwszych czterech zawodników do pozostawienia 16 grup ze 128 Zawodnikami w następnej rundzie.
 9. Ten sam zespół Sędziów musi być wyznaczony dla wszystkich Zawodników w grupie dla każdej pojedynczej rundy.
 10. Nie będzie stosowanych repasaży, chyba że zostanie inaczej określone dla zawodów.
 11. Zawodnicy indywidualni lub drużyny którzy nie stawią się na wywołanie będą zdyskwalifikowani (KIKEN) z tej kategorii, chociaż nie stoi to na przeszkodzie udziałowi w innej kategorii.

OBJAŚNIENIE:

1. Poniższa tabela przedstawia liczbę połówek i grup wg liczby Zawodników.

Liczba zawodników	Liczba grup	Liczba kata do zwycięstwa	Zawodników w drugiej rundzie
2	1	1	Zero (brak drugiej rundy)
3	1	1	Zero (brak drugiej rundy)
4	2	2	Walka medalowa (tylko o złoto)
5-10	2	2	Walka medalowa
11-24	2	3	8 Zawodników (4 na grupę)
25-48	4	4	16 Zawodników
49-96	8	4	32 Zawodników



97-192	16	5	64 Zawodników
193 or more	32	6	128 Zawodników

MANUALNA ADAPTACJA SYSTEMU OCENY KATA

Dla zawodów gdzie nie jest dostępny elektroniczny system oceny kata mogą być używane punktatory trzymane ręcznie. W takich przypadkach Sędzia Prowadzący da sygnał do pokazania ocen poprzez sygnał gwizdkiem, a następnie drugi sygnał gwizdkiem po odczytaniu wszystkich ocen przez spikera. Siedmiu sędziów do panelu sędziowskiego jest wybieranych przez Menadżera Tatami lub Asystenta Menadżera Tatami.

Ponadto, o ile zostanie to podane w zaproszeniu na turniej, organizator może wybrać do użycia system z tylko jedną oceną, która zawiera zarówno ocenę technicznego jak i atletycznego wykonania. W takich sytuacjach Sędziowie muszą sami pamiętać o współczynnikach 70% dla technicznego wykonania i 30% dla atletycznego wykonania. Jakikolwiek remis w systemie manualnym powoduje że Zawodnicy (lub drużyny) wykonują dodatkowe – różne kata a Sędziowie będą zobligowani do różnicowania swoich ocen aby rozstrzygnąć remis.

9. ZESPÓŁ SĘDZIOWSKI

1. Dla wszystkich oficjalnych zawodów WKF skład siedmiu sędziów do każdej rundy będzie wyznaczony przez losową selekcję przy wykorzystaniu programu komputerowego.
2. W walkach medalowych, żaden z sędziów nie może być tej samej narodowości jak zawodnicy.
3. Dla każdej maty, jeden Sędzia wyznaczony jako Sędzia Prowadzący będzie odpowiedzialny za komunikację z Operatorem Systemu i załatwianie nieprzewidzianych kwestii pomiędzy Sędziami.
4. Alokacja Sędziów do składu: Dla rund eliminacyjnych Sekretarz Komisji Sędziowskiej dostarczy technikowi systemu informatycznego obsługującego elektroniczny system losowania, listę zawierającą Sędziów dostępnych na określone Tatami. Ta lista jest sporządzana przez Sekretarza Komisji Sędziowskiej po ukończeniu losowania Zawodników i na koniec Briefingu Sędziowskiego. Lista musi zawierać tylko Sędziów obecnych na Briefingu i musi zgadzać się z powyższymi kryteriami. Następnie w celu losowania sędziów, technik wprowadzi listę do systemu i 7 Sędziów z całej obsady Tatami będzie losowo przydzielonych jako skład sędziowski dla każdej rundy. Dla walk o medale Menadżerowie Tatami dostarczą Przewodniczącemu i Sekretarzowi Komisji Sędziowskiej listę Sędziów z własnego Tatami po zakończeniu ostatniej walki eliminacyjnej. Po zatwierdzeniu listy przez Przewodniczącą będzie ona przekazana technikowi do wprowadzenia do systemu. System następnie losowo przydzieli skład sędziowski, który będzie tylko obejmował tylko 7 sędziów na każde tatami.
5. Dodatkowo oprócz Operatora Systemu i spikera wyznacza się Sędziego nadzorującego czas maksymalnego dopuszczalnego wykonania.
6. Spiker i Operator Systemu operujący systemem elektronicznej oceny może być tą samą osobą.
7. Ponadto, organizatorzy muszą zapewnić Biegacza dla każdego pola walki zapoznanym z listą kata WKF, aby zbierać i rejestrować wybrane przez Zawodników kata przed każdą rundą i przynosić listę do Operatora Systemu. Menadżer Tatami jest odpowiedzialny za nadzór nad pracą Biegacza.



8. Dla zawodów nie wliczanych do rankingu WKF, liczba Sędziów składu może być ograniczona do pięciu.
W takich przypadkach, tylko najwyższa i najniższa ocena jest eliminowana z podsumowania.

OBJAŚNIENIE:

- I. Wszyscy Sędziowie i Operator Systemu są umieszczeni w linii za oficjalnym stolikiem, zalecany jest pojedynczy stolik.
- II. Sędzia Prowadzący siedzi najbliżej Operatora Systemu, który siedzi najbliżej brzegu stołu.

10. KRYTERIA DECYZJI

10.1. OFICJALNA LISTA KATA

Dopuszczalne jest wykonanie Kata tylko z oficjalnej listy.

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Jyuroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kushanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimoto No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kosoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakucho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

Uwaga: Nazwy niektórych kata są zduplikowane z powodu zwyczajowych różnic w wymowie podczas Romanizacji. W kilku wypadkach Kata może być znane pod inną nazwą od stylu (Ryu-ha) do stylu, - i w wyjątkowych sytuacjach identyczna nazwa może w rzeczywistości oznaczać inne kata od stylu do stylu.



10.2. OCENA

1. Przy ocenie prezentacji Zawodnika lub drużyny, Sędziowie będą oceniać wykonanie biorąc pod uwagę równoważne dwa (2) główne kryteria (wykonanie techniczne i wykonanie sportowe).
2. Wykonanie jest oceniane od ukłonu rozpoczynającego kata aż do ukłonu kończącego Kata.
3. Zawodnicy z kategorii niepełnosprawności intelektualnej (Klasy Sportowe K20 i K21) mogą wykonywać to samo Kata w każdej rundzie; w związku z tym dozwolone jest powtórzenie Kata. Wszystkie inne klasy Klasy Sportowe (K10 i K30) muszą wykonywać inne Kata w każdej rundzie.
4. Odchylenia mogą być dopuszczalne ze względu na rodzaj uszkodzenia.
5. Wykonanie jest oceniane od ukłonu rozpoczynającego kata aż do ukłonu kończącego kata.

10.3. SYSTEM PUNKTOWY

1. Za wykonanie techniczne i wykonanie atletyczne jest przyznawany oddzielny wynik wg tej samej skali od 5.0 do 10.0 w przyrostach 0.2 – gdzie 5.0 reprezentuje najniższą ocenę dla kata uznanego za wykonane i 10.0 reprezentuje wykonanie doskonałe.
2. Dyskwalifikacja jest oznaczana przez wynik 0.0
3. System wyeliminuje dwie najwyższe i dwie najniższe oceny dla odpowiednio technicznego i atletycznego wykonania oraz obliczy wynik końcowy, w którym ocena techniczna będzie miała wagę 70% a ocena atletyczna – 30%.
4. **Punkty Kompensacyjne (Dodatkowe Punkty) wydane przez Panel Klasyfikacyjny zostaną dodane do punktacji Sędziów, aby skorygować wpływ niepełnosprawności Zawodnika na wykonanie Kata** (jak opisane w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate).
5. Panel Klasyfikacyjny przyzna każdemu **Zawodnikowi wynik wyrównawczy od 0.00 do maksymalnie 3.00 dodatkowych punktów**, w zależności od indywidualnego poziomu niepełnosprawności Zawodnika. Jednakże Panel zastrzega sobie prawo do ustalenia górnej granicy wyniku kompensacyjnego, dla każdej Klasy Sportowej indywidualnie, w zależności od różnic pomiędzy Zawodnikami i ogólnego poziomu niepełnosprawności w Klasie Sportowej.

10.4. ROZSTRZYGANIE REMISÓW

W przypadku, gdy Zawodnicy uzyskają taki sam wynik końcowy, remis powinien być rozstrzygnięty stosownie do następującej procedury zaimplementowanej w elektronicznym systemie oceny:

Krok 1:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH przed mnożnikiem (70%). Wyższa wygrywa
Krok 2:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najniższą nie wyłączonej ocenę. Wyższa wygrywa.
Krok 3:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najwyższą nie wyłączonej ocenę. Wyższa wygrywa
Krok 4:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najniższą nie wyłączonej ocenę. Wyższa wygrywa.
Krok 5:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najwyższą nie wyłączonej ocenę. Wyższa wygrywa.
Krok 6:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najwyższą ocenę spośród najniższych wyłączonej. Wyższa wygrywa
Krok 7:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najniższą ocenę spośród najwyższych



	wyłączonych. Wyższa wygrywa
Krok 8:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najniższą ocenę spośród najniższych wyłączonych. Wyższa wygrywa.
Krok 9:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najwyższą ocenę spośród najniższych wyłączonych. Wyższa wygrywa
Krok 10:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najniższą ocenę spośród najwyższych wyłączonych. Wyższa wygrywa
Krok 11:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najniższą ocenę spośród najniższych wyłączonych. Wyższa wygrywa.
Krok 12:	Porównanie ocen TECHNICZNYCH, porównując najwyższą ocenę spośród najwyższych wyłączonych. Wyższa wygrywa
Krok 13:	Porównanie ocen ATLETYCZNYCH, porównując najwyższą ocenę spośród najwyższych wyłączonych. Wyższa wygrywa
Krok 14:	Kiedy wszystkie kryteria analizowane w poprzednich kryteriach nie określają zwycięzcy, remis zostanie rozwiązany przez elektroniczny rzut monetą.

10.5. KRYTERIA OCENY

Wykonanie Kata	
1. Wykonanie techniczne	
a) Pozycje b) Techniki c) Przemieszczanie się d) Timing e) Właściwe oddychanie f) Skupienie (Kime) g) Zgodność: Spójność w wykonaniu Kihon stylu (Ryu-ha) w Kata	70 %
2. Wykonanie atletyczne	
a) Siła b) Szybkość c) Balans	30 %

10.6. DYSKWALIFIKACJA

Zawodnicy lub drużyny mogą zostać zdyskwalifikowani z poniższych powodów:

- a) Wykonanie niewłaściwego kata lub zapowiedź niewłaściwego Kata.
- b) Brak ukłonu na początku lub przy zakończeniu wykonania Kata.
- c) Wyrażna przerwa lub zatrzymanie podczas wykonywania Kata.
- d) Zakłócenie pracy Sędziów (np. Sędzia musi się przesunąć ze względów bezpieczeństwa, albo spowodowanie fizycznego kontaktu z Sędzią).
- e) Upadek pasa podczas prezentacji.
- f) Upadek opaski na oczy podczas prezentacji.
- g) Niezastosowanie się do instrukcji Sędziego Prowadzącego lub inne uchybienia.



UWAGA:

Powody dyskwalifikacji w ocenie należy traktować ostrożnie, ponieważ niektóre stany kliniczne mogą powodować lub wpływać na określone zachowania lub mogą wystąpić problemy. Sędziowie powinni mieć możliwość spotkania się (Shugo) w tym miejscu, bez koniecznych konsekwencji. Komisja Para Karate może wtedy zaoferować pomoc.

10.7. FAULE

Poniższe błędy, jeśli się pojawią, muszą być wzięte pod uwagę:

- a) Niewielka utrata równowagi.
- b) Asynchroniczne ruchy, np. wykonanie techniki przed przemieszczeniem ciała.
- c) Używanie sygnałów dźwiękowych, teatralność np. tupanie stopami, poklepywanie w klatkę piersiową/w ręce/Karategi lub niewłaściwe oddychanie, musi być uznane przez Sędziów jako bardzo poważny faul, odpowiadający czasowej utracie równowagi.
- d) Pas rozluźniający się podczas wykonania do tego stopnia, że opada z bioder.
- e) Opadnięcie z twarzy opaski i odkrycie jednego lub dwóch oczu podczas prezentacji.
- f) Inny sprzęt, taki jak paski na nogi lub okulary sportowe spadające z właściwych miejsc podczas prezentacji.
- g) Marnowanie czasu, w tym przedłużone maszerowanie, nadmierne kłanianie się, wydłużenie pauzy przed rozpoczęciem wykonania.

OBJAŚNIENIE:

- I. *Kata to nie taniec, czy teatralne przedstawienie. Musi trzymać się tradycyjnych wartości i podstaw. Musi być realistyczne - w aspekcie walki i pokazywać koncentrację, siłę i potencjał uderzenia w swoich technikach. Musi demonstrować moc, siłę i szybkość – jak również wdzięk, rytm i równowagę.*
- II. *W przypadku osiągnięć technicznych podczas konkurencji na wózkach inwalidzkich (klasa sportowa K30), zamiast postawy należy również wziąć pod uwagę manipulację wózkiem inwalidzkim i płynność technik.*
- III. *Odchylenia lub zmiany mogą służyć jako alternatywa dla technik niewykonalnych (na przykład techniki ręczne lub podnoszenie wózka inwalidzkiego zamiast kopnięć w przypadku Zawodników na wózkach inwalidzkich, Hikite na wózku inwalidzkim zamiast na biodrze itp.). Obroty mogą być używane zamiast skoków dla Zawodników wszystkich klas.*
- IV. *Wyłącznym obowiązkiem Trenera lub podczas nieobecności Trenera, obowiązkiem Zawodnika jest upewnienie się, że Kata zgłoszone do Kuriera, jest odpowiednie do tej właśnie rundy.*
- V. *Powody dyskwalifikacji i uwzględnienie przewinień w ocenie należy traktować ostrożnie, ponieważ niektóre stany kliniczne mogą powodować lub wpływać na określone zachowania lub mogą wystąpić problemy. Sędziowie powinni mieć w takiej sytuacji możliwość spotkania się (Shugo), bez koniecznych konsekwencji. Komisja Para Karate może wtedy zaoferować pomoc.*
- VI. *Podczas rozstrzygania remisów jest zachowywana początkowa ocena Zawodnika. Oceny otrzymywane w trakcie rozstrzygania remisów nie zmieniają oficjalnych wyników.*
- VII. *Przykład oceny rezultatów:*



	Sędzia 1	Sędzia 2	Sędzia 3	Sędzia 4	Sędzia 5	Sędzia 6	Sędzia 7	Waga	Suma	Dodatkowe	Razem
Wykonanie techniczne	7.2	6.8	6.4	7.4	7.4	6.6	7.4	0.7	14.1	1.00	21.1
Wykonanie atletyczne	7.0	6.8	6.2	7.0	6.6	6.0	7.0	0.3	6.1		

VIII. Dla zawodów nie wliczających się do Światowego Rankingu WKF lub Rankingu Olimpijskiego, liczba Sędziów może być ograniczona do 5 – i w tym przypadku tylko najwyższa i najniższa nota są eliminowane, zamiast dwóch najwyższych i dwóch najniższych.

11. PRZEBIEG WALK

- Zawodnicy są rozdzieleni na grupy na pole walki.
- Przed każdą rundą Zawodnicy lub Trenerzy Zawodników muszą zgłosić wybrane kata do wyznaczonych Kurierów, którzy następnie prześlą informację Operatorowi Systemu - elektronicznego systemu sędziowania. Kolejność wykonania w grupie jest określona losowo za wyjątkiem stosowanego dla pierwszej rundy rozstawiania.
- Na początku każdej rundy Zawodnicy, lub drużyny, ustawią się na obwodzie pola walki twarzą do Sędziów. (Runda jest rozumiana, jako jedno wykonanie wszystkich Zawodników grupy). Kolejno następują ukłony, najpierw „SHOMEN NI REI” – i następnie: „OTAGAI NI REI”, po czym Zawodnicy schodzą z pola walki. Podczas tej ceremonii zawodnik może być wspierany przez jedną Osobę Towarzyszącą (Trener lub Asystent).
- Po wywołaniu, Zawodnik ustawia się na środku granicy pola walki twarzą do Sędziego Głównego Kata. Zawodnik może być przyprowadzony do tego miejsca przez jedną Osobę Towarzyszącą (Trenera lub Asystenta). Zawodnik następnie sam przejdzie na pozycję startową w obrębie pola walki; Osoba Towarzysząca nie będzie wpuszczana na obwód pola walki.
- Punkt startowy do wykonania jest gdziekolwiek, w obrębie pola walki.
- Po ukłonie Zawodnik musi wyraźnie zapowiedzieć nazwę Kata, które zamierza wykonać i następnie rozpocząć wykonanie.
- Na koniec wykonania, które jest określone jako końcowy ukłon w Kata, Zawodnik musi poczekać na ogłoszenie wyniku, ukłonić się i opuścić Tatami.
- Po ogłoszeniu wyniku Zawodnik ponownie ukłoni się i wróci na obwód pola walki, aby opuścić pole rozgrywania zawodów. Trener może go wspomóc po opuszczeniu przez Zawodnika obwodu pola walki.
- Na zakończenie każdej grupy, Zawodnicy tej grupy ustawiają się ponownie na linii pola walki i Operator (Spiker) ogłosi czwórkę najlepszych, którzy przejdą do następnej rundy. Nazwiska najlepszych zawodników będą wyświetlone na monitorze. Następnie Zawodnicy kłaniają się i opuszczają matę.
- Zawodnicy Para Karate w Klasach Sportowych dla upośledzonych umysłowo (K20 i K21) mogą powtarzać Kata lub pokazywać Kata, które zostanie powtórzone w następnej rundzie. Zawodnicy z pozostałych Klas Sportowych (K10 i K30) muszą wykonywać inne Kata w każdej rundzie. Raz wykonane



Kata nie może być powtórzone w Klasach Sportowych K10 i K30 – nawet jeśli jest używane jako rozstrzygające.

OBJAŚNIENIE:

- I. *Miejsce startu do prezentacji Kata znajduje wewnątrz obszaru pola walki.*
- II. *Dla ilustracji diagramowej miejsc uzyskiwanych w konkurencji kata wg standardowych przepisów WKF patrz: ZAŁĄCZNIK 13.4.*

12. OFICJALNY PROTEST

1. Nikt nie może protestować przeciw sędziowaniu do członków Zespołu Sędziowskiego.
2. Jeżeli sposób sędziowania stanowi jawne naruszenie reguł, to wówczas jedynie Trener Zawodnika lub jego oficjalny przedstawiciel może złożyć oficjalny protest.
3. Protest powinien zostać złożony na piśmie i przedłożony bezpośrednio po walce, której dotyczy. (Wyjątek stanowi okoliczność, gdy protest dotyczy uchybień administracyjnych. Menadżer tatami powinien zostać natychmiast powiadomiony, jeśli uchybienia natury administracyjnej zostały dostrzeżone.)
4. Protest musi być przedłożony przedstawicielowi Komisji Odwoławczej. W następstwie tego Komisja Odwoławcza rozpatrzy okoliczności, których protest dotyczy. Po rozpatrzeniu wszystkich faktów, sporządzony zostanie protokół, a Komisja Odwoławcza zostanie upoważniona do podjęcia właściwych działań.
5. Każdy protest dotyczący zastosowania przepisów musi zapowiedziany przez Trenera nie później niż jedną (1) minutę od zakończenia walki. Trener poprosi o oficjalny formularz od Menadżera Tatami i będzie miał cztery (4) minuty na jego wypełnienie, podpisanie i przekazanie do Menadżera Tatami z odpowiednią opłatą. Menadżer Tatami natychmiast wręczy wypełniony formularz protestu przedstawicielowi Komisji Odwoławczej, która będzie miała 5 minut na wydanie werdyktu.
6. Protestujący musi przygotować opłatę za protest (ustaloną przez Komitet Wykonawczy WKF). Protest wraz z opłatą musi zostać złożony na ręce przedstawiciela Komisji Odwoławczej.
7. **Skład Komisji Odwoławczej**

Komisja Odwoławcza składa się z trzech przedstawicieli wyłonionych spośród doświadczonych sędziów wyznaczonych przez Komisję Sędziowską. Nie może być w jej składzie przedstawicieli z jednego kraju²². Komisja Sędziowska powinna także wyznaczyć dodatkowych sędziów oznaczonych numerami od 1 do 3, którzy automatycznie zastępują początkowo wyznaczonych członków Komisji Odwoławczej w sytuacji konfliktu interesu, gdy członek komisji jest z tego samego kraju lub jest spokrewniony albo spowinowacony z dowolną stroną, której protest dotyczy, włączając w to członków panelu sędziowskiego.

8. **Proces badania protestu**

Za zwołanie Komisji Odwoławczej oraz zdeponowanie wadium u Skarbnika jest odpowiedzialny członek komisji otrzymujący protest.



Po zwołaniu Komisja Odwoławcza przeprowadza natychmiast dochodzenie i badania konieczne dla określenia zasadności protestu. Każdy z trzech członków Komisji jest zobowiązany wydać swój werdykt co do zasadności protestu. Nie uznaje się wstrzymania od głosu.

9. Protesty odrzucone

Jeżeli uznaje się protest za nieuzasadniony, Komisja Odwoławcza wyznaczy jednego ze swoich członków, aby ustnie poinformował protestującego, że protest został odrzucony. Komisja oznaczy oryginalny dokument protestu słowem „ODRZUCONY”, i po złożeniu na nim podpisu przez wszystkich członków Komisji złoży dokument protestu u Skarbnika, który następnie przekaże go do Sekretarza Generalnego.

10. Protesty przyjęte

Jeśli protest zostaje przyjęty, Komisja Odwoławcza porozumie się z Komisją Organizacyjną i Komisją Sędziowską aby przedsięwziąć wszelkie praktyczne środki do naprawy zaistniałej sytuacji łącznie z możliwością:

- Anulowania poprzednich werdyktów sędziowskich, które były sprzeczne z przepisami
- Wydania rekomendacji dla Komisji Sędziowskiej, na temat sędziów, których dotyczy protest, z wnioskiem o skorygowanie lub sankcje

Na Komisji Odwoławczej spoczywa odpowiedzialność za wyważony i zdrowy osąd w podejmowaniu akcji, które mogą w znacznym stopniu zakłócić przebieg imprezy. Cofanie przebiegu eliminacji jest ostatnią opcją, aby zabezpieczyć sprawiedliwy rezultat.

Komisja Odwoławcza wyznaczy jednego ze swoich członków, aby ustnie poinformował protestującego, że protest został przyjęty. Komisja oznaczy oryginalny dokument protestu słowem „PRZYJĘTY”, i po złożeniu na nim podpisu przez wszystkich członków Komisji złoży dokument protestu u Skarbnika, który zwróci opłatę za protest stronie protestującej, a następnie przekaże dokument protestu do Sędziego Głównego.

11. Raport incydentu

Po przeprowadzeniu procedury obsługi incydentu protestu, w sposób opisany powyżej, Komisja Odwoławcza zbierze się ponownie i przygotowuje krótki raport incydentu protestu, opisując swoje ustalenia i określając powody przyjęcia lub odrzucenia protestu. Raport powinien być podpisany przez wszystkich trzech członków Komisji Odwoławczej i przekazany do Sekretarza Generalnego.

12. Prawa i ograniczenia

Decyzja Komisji Odwoławczej jest finalna i może być tylko zmieniona przez decyzję Komitetu Wykonawczego.

13. Komisja Odwoławcza nie może nakładać sankcji ani kar. Jej rolą jest wydać osąd zasadności protestu i wywołać wymagane działania ze strony Komisji Sędziowskiej i Komisji Organizacyjnej w celu podjęcia naprawczych akcji do sprostowania wykrytej procedury sędziowskiej, która sprzeciwia się przepisom.

OBJAŚNIENIE:

- I. Protest musi zawierać nazwiska Zawodników, skład Zespołu Sędziowskiego pełniącego obowiązki i dokładne szczegóły tego czego dotyczy protest. Żadna ogólnikowa pretensja dotycząca całości*



- kryteriów nie zostanie przyjęta jako legalny protest. Ciężar udowodnienia słuszności protestu spoczywa w całości na stronie skarżącej.*
- II. *Protest zostanie rozpatrzony przez Komisję Odwoławczą wraz z dowodami przedstawionymi na jego poparcie. Komisja może także przeanalizować zapisy wideo i przesłuchać sędziów biorących udział w incydencie w celu obiektywnego zbadania słuszności protestu.*
- III. *Jeśli Komisja Odwoławcza uzna słuszność protestu, to zostaną podjęte odpowiednie działania. Dodatkowo zostaną podjęte działania mające na celu uniknięcie podobnych błędów na następnych zawodach. Depozyt zostanie zwrócony przez Skarbnika.*
- IV. *Jeżeli Komisja Odwoławcza uzna protest za bezzasadny, to zostanie on oddalony i nastąpi przepadek depozytu na rzecz WKF.*
- V. *Następne mecze czy walki nie będą opóźniane, nawet jeśli oficjalny protest jest przygotowywany. Obowiązkiem Sędziego Prowadzącego jest dopilnowanie, aby walka była prowadzona zgodnie z Przepisami Zawodów.*
- VI. *W przypadku uchybień administracyjnych w trakcie rundy Trener może powiadomić bezpośrednio Menadżera Tatami. Z kolei Menadżer tatami powiadomi Sędziego Prowadzącego.*

13. REJESTRACJA I AKREDYTACJA ZAWODNIÓW

1. Zawodnicy Para Karate muszą mieć ukończone 16 lat.
2. Wszyscy Zmuszą być zarejestrowani przez swoje Narodowe Federacje.
3. Każda Federacja Narodowa może rejestrować maksymalnie trzech (3) Zawodników Para Karate w jednej klasie sportowej.
4. Rejestracja musi być dokonana w systemie rejestracji online WKF.
5. Formularze rejestracyjne i wszystkie dokumenty uzupełniające, w tym medyczne formularze diagnostyczne (MFD) i wszelkie formularze zwolnień dla celów terapeutycznych (TUE) zatwierdzone przez Narodową Organizację Antydopingową, oraz trenera muszą być przesłane do systemu rejestracji online WKF.
 - TUE muszą być uprzednio złożone i zatwierdzone przez odpowiednią Narodową Organizację Antydopingową przed przekazaniem do Menadżera Antydopingowego WKF
 - Aby zostać uznanym za uprawnionego do startu jako Zawodnik z **niepełnosprawnością intelektualną**, Zawodnik musi spełniać wszystkie międzynarodowe kryteria kwalifikacyjne określone przez Światowy Sport dla Osób Niepełnosprawnych (VIRTUS). Tylko zawodnicy wpisani na listę VIRTUS będą mogli brać udział w Mistrzostwach Świata WKF Para Karate oraz Mistrzostwach Sankcjonowanych lub Promowanych przez VIRTUS. (Więcej informacji na temat procesu uznania można znaleźć w „[Ubieganie się o uprawnienia sportowca Wytyczne VIRTUS](#)”). Dotyczy to tylko imprez i Mistrzostw organizowanych przez WKF.
6. Trenerzy muszą spełniać wymagania określone w przepisach WKF, muszą mieć co najmniej licencję Trenera Certyfikowanego WKF Kata na Mistrzostwa Świata. Szczegółowe wymagania zostaną opublikowane w biuletynie zawodów dla każdego wydarzenia.



7. **Jeden Osobisty Asystent może być zarejestrowany na Zawodnika.** Asystent uzyska akredytację, która zostanie przyznana Trenerowi lub Przedstawicielowi Trenera Zawodnika podczas spotkania dla trenerów Para-Karate.
8. Rejestracja inicjalnie pozostanie „oczekująca”, do sprawdzenia wpisu przez eksperta medycznego (w ciągu maksymalnie dwóch dni).
9. Jedna osoba, odpowiedzialna za zawodników Narodowej Federacji, musi odebrać akredytację w Sali akredytacyjnej w ustalonym terminie i godzinie.
10. Po rejestracji odbywa się sesja klasyfikacyjna Para Zawodników, której celem jest ustalenie dodatkowych punktów. Udział w sesji klasyfikacyjnej jest obowiązkowy. Więcej informacji na temat klasyfikacji można znaleźć w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate.
11. Zawodnicy, którzy zostali zdyskwalifikowani, zawieszeni lub ukarani z jakiegokolwiek powodu, nie będą uprawnieni do startu w zawodach.

14. KONTROLA ANTYDOPINGOWA I DOPINGOWA

1. Kodeks Antydopingowy i lista zabronionych Światowej Agencji Antydopingowej (WADA) mają zastosowanie do wszystkich Zawodów WKF. Zawodnicy Para Karate, Trenerzy, Osobiści Asystenci i inny Personel Pomocniczy muszą być zaznajomieni z tymi dokumentami i zawsze przestrzegać ich standardów. Kontrola antydopingowa może mieć miejsce w dowolnym momencie zawodów. Od Zawodników oczekuje się przestrzegania wszystkich procedur kontroli antydopingowej.
2. Odmowa współpracy z przepisami antydopingowymi i/lub z kontrolą dopingową jest poważnym wykroczeniem, a Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany z zawodów i będzie podlegał dalszym sankcjom Komisji Antydopingowej WKF.

15. ZAŁĄCZNIK

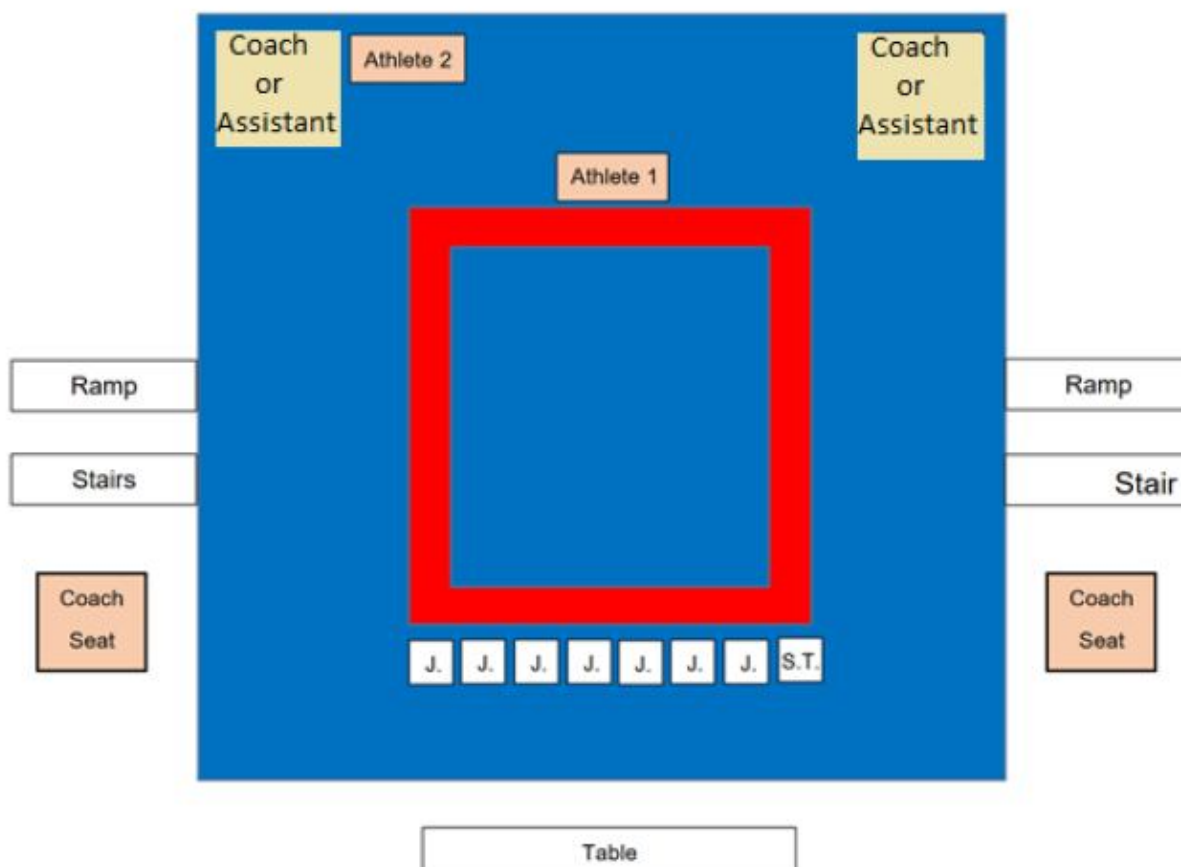
15.1. UKŁAD POLA WALKI KATA

Kiedy walka odbywa się na podwyższeniu, dostęp do podwyższenia musi być zapewniony za pomocą rampy dostępnej dla wózków inwalidzkich.

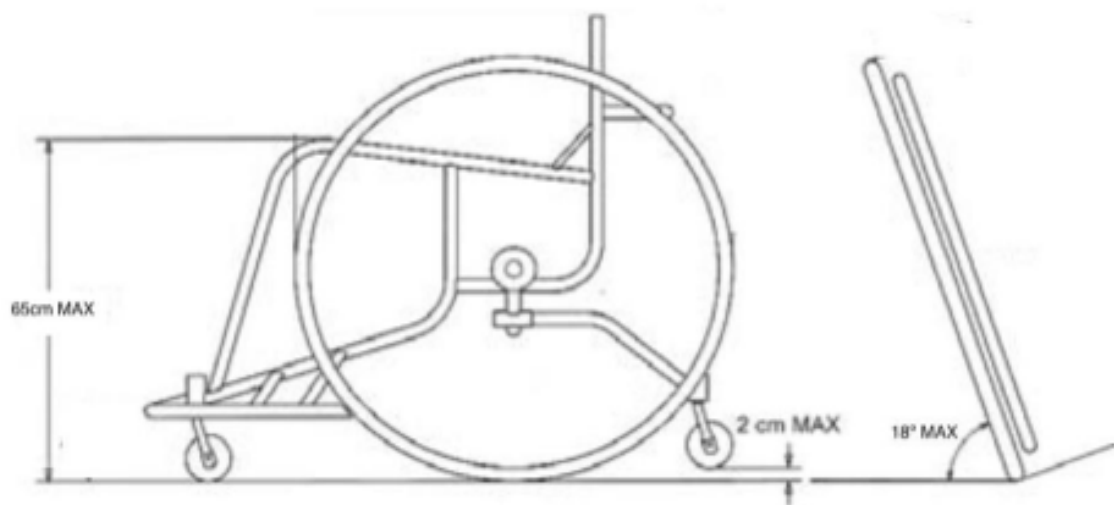
Zawodnicy z klas z wadami wzroku i niepełnosprawności intelektualnej (odpowiednio K10, K20 i K21) mogą być wprowadzani na podwyższenie przez oficjalną Osobę Towarzyszącą (Asystenta lub Trenera) ze względów bezpieczeństwa. Osoba Towarzysząca może przebywać podczas walk na krześle obok Zawodnika na podwyższeniu. Zawodnicy mogą być również prowadzeni na granicę pola walki i sprowadzani z granicy przez Osobę Towarzyszącą przed i po prezentacji.

Zawodnicy na wózkach inwalidzkich (klasa K30) są wprowadzani na platformę i z niej wyprowadzani przez Trenerów, ale podczas Zawodów Trenerzy muszą siedzieć na oficjalnych krzesłach dla Trenerów.

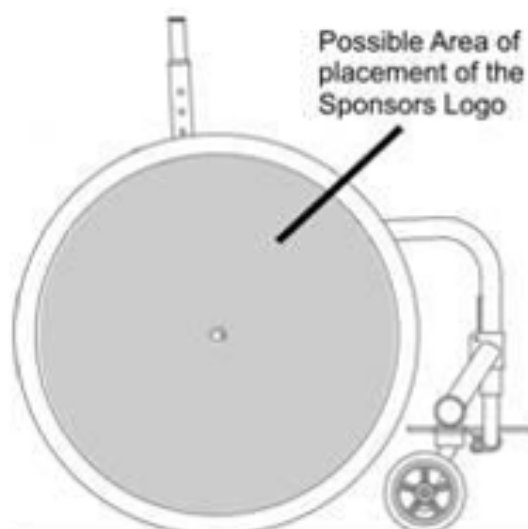
Competitors' side



15.2. WYMIARY WÓZKA INWALIDZKIEGO



15.3. DOZWOLONE UMIEJSCOWIENIE REKLAMY NA WÓZKACH INWALIDZKICH





15.4. FORMAT ZAWODÓW PARA KARATE

Przykład formatu zawodów z 64 zawodnikami.

PARA-KARATE KATA COMPETITION PLACES

MEDAL BOUTS		WON	LOST
Final	1st vs 1st	Gold	Silver
Bronze Medal Bout	2nd vs 3rd	Bronze	5th place
(Forth kata)	Bronze Medal Bout	Bronze	5th place






THIRD ROUND		GROUP 1/1	GROUP 2/2
(Third kata)	1	To final	To final
	2	Bronze final	Bronze final
	3	Bronze final	Bronze final
	4	7th	7th
	5	9th	9th
	6	11th	11th
	7	13th	13th
	8	15th	15th

SECOND ROUND		GROUP 1/4	GROUP 2/4	GROUP 3/4	GROUP 4/4
(Second kata)	1	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round
	2				
	3				
	4				
	5	17th	17th	17th	17th
	6	21th	21th	21th	21th
	7	25th	25th	25th	25th
	8	29th	29th	29th	29th

FIRST ROUND		GROUP 1/8	GROUP 2/8	GROUP 3/8	GROUP 4/8	GROUP 5/8	GROUP 6/8	GROUP 7/8	GROUP 8/8
(First kata)	1	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round	The top four go on the next round
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
	7								
	8								

15.5. KARATEGI



-  ADVERTISING SPACE FOR THE WKF OF 20 x 10 cm
AD
-  ADVERTISING SPACE FOR THE N.F. OF 15 x 10 cm
-  BACK RESERVED FOR THE ORGANISING FEDERATION OF 30 x 30 cm
DISPLAY THREE LETTER COUNTRY CODE
-  EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION OF 12 x 8 cm
-  SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK OF 5 x 4 cm