



WORLD KARATE FEDERATION
PARA KARATE
PRZEPISY ZAWODÓW KATA

Obowiązujące od 1.1.2023

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁ 1: ZAWODY PARA KARATE KATA.....	3
ARTYKUŁ 2: DYSCYPLINA, KATEGORIE I KLASY SPORTOWE.....	3
ARTYKUŁ 3: POLE WALKI KATA.....	6
ARTYKUŁ 4: OFICJALNY STRÓJ I WYPOSAŻENIE.....	7
ARTYKUŁ 5: ORGANIZACJA ZAWODÓW KATA.....	13
ARTYKUŁ 6: PANEL SĘDZIOWSKI.....	16
ARTYKUŁ 7: PUNKTOWANIE.....	17
ARTYKUŁ 8: PROWADZENIE MECZY.....	20
ARTYKUŁ 9: OFICJALNY PROTEST.....	21
ARTYKUŁ 10: LOKALNE DOSTOSOWANIE PRZEPISÓW.....	24
ARTYKUŁ 11: REJESTRACJA I AKREDYTACJA ZAWODNIKÓW.....	25
ARTYKUŁ 12: KONTROLA ANTYDOPINGOWA I DOPINGOWA.....	26
ZAŁĄCZNIK 1: OFICJALNA LISTA KATA.....	27
ZAŁĄCZNIK 2: FORMULARZ PROTESTU KATA.....	28

ARTYKUŁ 1: ZAWODY PARA KARATE KATA

- 1.1. Para Karate to modalność Karate przystosowana dla Zawodników niepełnosprawnych. Przepisy Zawodów Para Karate Kata zostały sformułowane w celu zachowania bezpieczeństwa Zawodników, a także promowania uczciwej rywalizacji poprzez przejrzysty i spójny zestaw standardów. Przepisy te mają zastosowanie i muszą być przestrzegane przez wszystkich Zawodników, Trenerów, Personel Klasyfikacyjny, Sędziów i inne Personel Pomocniczy, którzy organizują i/lub uczestniczą w jakichkolwiek zawodach Para Karate uznanych przez WKF.
- 1.2. Poniższe przepisy i regulacje są obowiązkowe dla wszystkich zawodów WKF Para Karate, jak również dla innych zawodów uznanych przez WKF. Jakikolwiek zawody, które nie są zgodne ze standardami niniejszych przepisów, nie mogą być uznane za zawody WKF Para Karate.

ARTYKUŁ 2: DYSCYPLINA, KATEGORIE I KLASY SPORTOWE

2.1. DYSCYPLINY I KATEGORIE OGÓLNE

- 2.1.1. W zawodach Para Karate wykonywane jest wyłącznie Kata Indywidualne. Istnieją trzy ogólne kategorie Kata Indywidualnego w Para Karate:
 - a. Zawodnicy z upośledzeniem wzroku (K10)
 - b. Zawodnicy z upośledzeniem umysłowym – Zawodnicy z IQ poniżej 75 (K21)
- Zawodnicy z zespołem Downa (K22)
 - c. Zawodnicy z upośledzeniem fizycznym – osoby na wózkach inwalidzkich (K30)
- 2.1.2. Kategorie te są podzielone na Klasy Sportowe, zgodnie z funkcjonalną klasyfikacją niepełnosprawności Zawodnika (zgodnie z Przepisami Klasyfikacji WKF Para Karate), a Punkt Kompensacyjny w postaci Punktów Dodatkowych przyznawany jest zgodnie ze stopniem Upośledzenia.
- 2.1.3. Zawodnicy z więcej niż jednym rodzajem niepełnosprawności będą mogli startować tylko w jednej klasie sportowej podczas mistrzostw. Zawodnicy będą klasyfikowani ściśle według kryteriów upośledzenia kategorii, w której są zarejestrowani.
- 2.1.4. Klasyfikacja w Para Karate polega na przydzieleniu klasy sportowej, statusu klasyfikacyjnego oraz systemu kompensacji wyników za pomocą Punktów Dodatkowych, które są przyznawane Zawodnikowi w Klasach Sportowych K10 i K30 zgodnie z wpływem jego upośledzenia podczas wykonywania Kata. To ograniczenie w wykonaniu zostanie ocenione przez ekspertów Klasyfikatorów WKF podczas Sesji Klasyfikacyjnej. W Klasach Sportowych K10 i K30 Komisja Klasyfikacyjna przyzna Zawodnikowi Punktację Kompensacyjną, które zostanie później dodana do Punktacji Sędziowskiej, jak wyjaśniono dalej w sekcji Punktacja.

(Więcej informacji na temat klasyfikacji można znaleźć w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate)

2.2. KLASY SPORTOWE PARA KARATE

2.2.1. Klasy Sportowe to podkategorie zawodów, które są podzielone według rodzaju niepełnosprawności, aby Zawodnik mógł rywalizować w Klasie, która najlepiej pozwala na uczciwą reprezentację zgodnie z jego/jej upośledzeniem, jednocześnie pozwalając Zawodnikowi na wykazanie się maksymalnym atletycznym i technicznym potencjałem. Klasy Sportowe WKF są następujące, podzielone według wieku i płci (mężczyźni i kobiety):

Klasy Sportowe	Senior: 8 Klas Sportowych	
Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Wzroku	Mężczyźni K10	+16
	Kobiety K10	+16
Opaski na oczy są wymagane od wszystkich Zawodników z Upośledzeniem Wzroku podczas wykonywania Kata. Klasy K10 będą wykonywać Kata na stojąco		

Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Umysłowym	Mężczyźni K21 K22	+16
	Kobiety K21 K22	+16
Klasy K21 i K22 mogą wykonywać jedno kata. Kata musi być wykonywane na stojąco		

Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Fizycznym	Mężczyźni K30	+16
	Kobiety K30	+16
Klasa K30 będzie rywalizować na Wózkach Inwalidzkich.		

2.3. REKOMENDOWANE KLASY SPORTOWE DLA ROZWOJU PARA-KARATE NA ZAWODACH POZIOMU KRAJOWEGO

2.3.1. Trzy dodatkowe Klasy Sportowe w Indywidualnych Zawodach Para-Karate Kata są rekomendowane dla rozwoju Para Karate:

- a) Zawodnicy z Upośledzeniem Wzroku – Zawodnicy z Lekkim Upośledzeniem Wzroku (K11)
- Zawodnicy z poważnymi wadami wzroku – ślepotą (K12)
- b) Zawodnicy z Upośledzeniem Umysłowym – Zawodnicy z Autyzmem (K23)
- c) Zawodnicy z Upośledzeniem Fizycznym – stojący (K40)

2.3.2. Klasy Sportowe Juniorów/Kadetów są rekomendowane dla rozwoju Para Karate.

Przykłady klas:

Klasy Sportowe	Juniorzy: 14 Klas Sportowych		Seniorzy: 14 Klas Sportowych	
Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Wzroku	Mężczyźni	14-17	Mężczyźni	+16
	K11 K12		K11 K12	
	Kobiety	14-17	Kobiety	+16

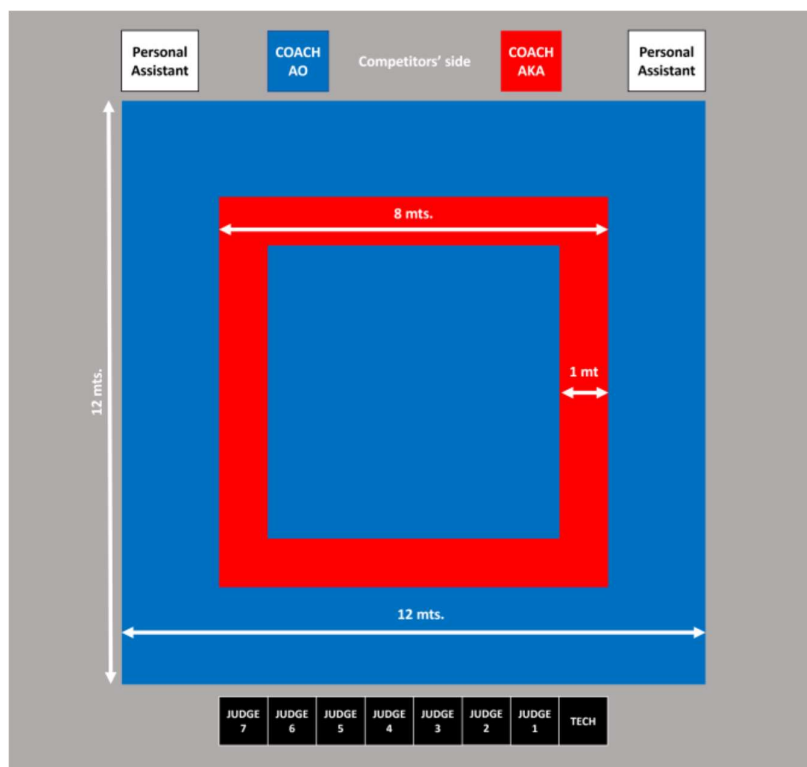
	K11 K12	K11 K12
Opaski na oczy są wymagane od wszystkich Zawodników z Upośledzeniem Wzroku podczas wykonywania Kata. Klasy K11 i K12 będą wykonywać Kata na stojąco		

Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Umysłowym	Mężczyźni	14-17	Mężczyźni	+16
	K21		K21	
	K22		K22	
	K23		K23	
	Kobiety	14-17	Kobiety	+16
	K21		K21	
	K22		K22	
	K23		K23	
Klasy K21, K22, K23 mogą wykonywać jedno kata. Kata musi być wykonywane na stojąco				

Kata ind. dla Zawodników z Upośledzeniem Fizycznym	Mężczyźni	14-17	Mężczyźni	+16
	K30		K30	
	K40		K40	
	Kobiety	14-17	Kobiety	+16
	K30		K30	
	K40		K40	
Klasa K30 będzie rywalizować na Wózkach Inwalidzkich. Klasa K40 będzie rywalizować na stojąco.				

ARTYKUŁ 3: POLE WALKI KATA

- 3.1 Pole walki będzie kwadratem ułożonym z mat z aprobatą WKF, o bokach równych ośmiu metrom (mierzonych z zewnątrz). Z każdej strony pola walki będzie 2 metrowa strefa bezpieczeństwa. Jeśli obszar pola walki jest na podwyższeniu, wymagany jest dodatkowy jeden (1) metr z każdej strony.
- 3.2 Całe Pole Walki musi być pozbawione jakichkolwiek przeszkód utrudniających poruszanie się.
- 3.3 Sędziowie i Obsługa Techniczna będą umieszczeni obok siebie przy stole na końcu maty, twarzą do Zawodników, przy czym Sędzia Główny Kata (Sędzia nr 1) jest najbliższej Obsługi Technicznej, który siedzi na końcu stołu.
- 3.4 Wszyscy Sędziowie i Obsługa Techniczna ustawiają się w linii przed oficjalnym stołem, najlepiej za pojedynczym stołem.
- 3.5 W promieniu jednego metra od zewnętrznego obwodu strefy bezpieczeństwa nie mogą się znajdować żadne reklamy, znaki ściany, słupy itp.
- 3.6 Trenerzy i osobiści asystenci będą siedzieć poza strefą bezpieczeństwa, po odpowiednich stronach Tatami w kierunku oficjalnego stolika. Jeśli Tatami jest na podwyższeniu, Trenerzy będą umieszczeni poza obszarem podwyższenia, za swoimi Zawodnikami.
- 3.7 Jeżeli walki o medale lub zawody odbywają się na platformie lub ze względu na bezpieczeństwo Zawodników, Osoba Towarzysząca (Trener lub Asystent, jeśli to konieczne) wprowadza Zawodników na platformę schodami lub rampą i wprowadza ich na pole walki. Po walce Zawodnicy zostaną odprowadzeni z powrotem do wyjścia z platformy i wyprowadzenia z platformy przez Osobę Towarzyszącą. W przypadku, gdy Zawodnik jest prowadzony na platformę tylko przez Trenera, który pozostaje na platformie obok Zawodnika, krzesło Trenera obok platformy pozostaje puste.



4.1 Sędziowie

4.1.1 Oficjalny strój będzie następujący:

- a) Marynarka jednorzędowa w kolorze granatowym (kod koloru 19-4023 TPX).
- b) Gładkie, jasnoszare spodnie bez podwinięć (kod koloru 18-0201 TPX).
- c) Biała koszula z krótkimi rękawami
- d) Proste, ciemnoniebieskie lub czarne skarpetki i czarne wsuwane buty, do użycia na polu walki.
- e) Oficjalny krawat noszony bez spinki.
- f) Czarny gwizdek z dyskretnym, białym sznurkiem do gwizdka.

4.1.2 Dozwolone są następujące dodatki do stroju:

- a) Prosta obrączka.
- b) Dobrowolne religijne nakrycie głowy z aprobatą WKF.
- c) Spinka do włosów i dyskretne kolczyki.
- d) Włosy muszą opadać na ramiona, a makijaż musi być dyskretny.
- e) Obcaszki wyższe niż 4cm nie mogą być noszone do stroju.

4.1.3 Sędziowie muszą nosić oficjalny strój na wszystkich turniejach, odprawach i kursach.

4.1.4 W przypadku zawodów multidyscyplinarnych, w których na koszt LKO (Lokalny Komitet Organizacyjny) jest zapewniony strój sędziowski, który ma charakter i wygląd dla danej imprezy, oficjalny strój dla Sędziów może zostać zastąpiony tym wspólnym strojem, pod warunkiem złożenia przez Organizatora pisemnego wniosku do WKF i formalnego zatwierdzenia przez WKF.

4.1.5 Jeżeli Sędzia Główny się zgodzi, Sędziowie mogą zdjąć marynarki.

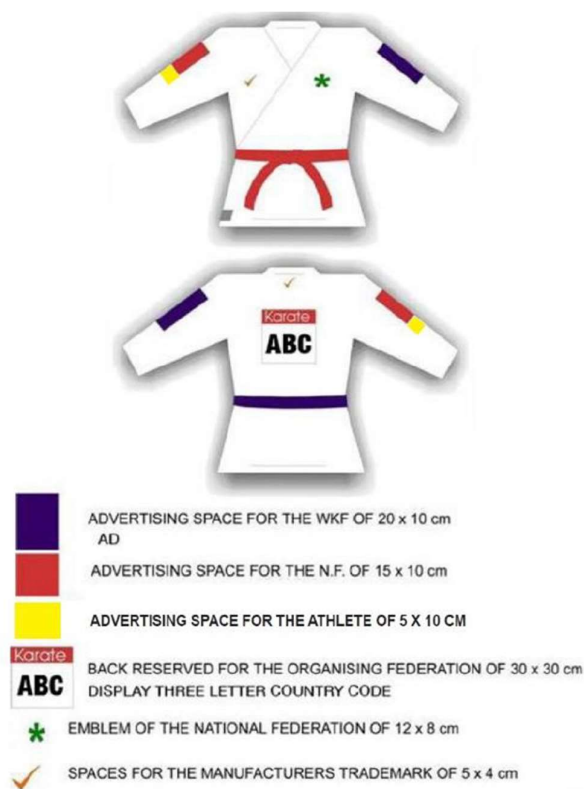
4.1.6 Komisja Sędziowska lub Sędzia Główny może odmówić udziału każdemu Sędziemu, który nie przestrzega niniejszego regulaminu.

4.2 Zawodnicy

4.2.1 Zawodnicy muszą nosić białe Karategi z aprobatą WKF bez pasków, lamówek lub osobistych haftów, inne niż wyraźne dozwolone przez Komitet Wykonawczy WKF i określone w biuletynie zawodów

- a) Na wszystkich oficjalnych zawodach WKF (Mistrzostwa Świata i Karate 1 – Premier League, Series A, Youth League) Karategi muszą mieć hafty na ramionach odpowiednio w kolorze czerwonym lub niebieskim, zgodnie z losowaniem. Wyjątkiem są aktualni Mistrzowie Świata Seniorów i Grand Winners zawodów Premier League, którzy zamiast czerwonego lub niebieskiego, muszą mieć hafty złote.
- b) Godło narodowe lub flaga kraju będzie noszona na lewej piersi bluzy i nie może przekraczać całkowitych rozmiarów 12 cm x 8 cm.
- c) Tylko oryginalne etykiety producenta mogą być umieszczone na Karategi.
- d) Dodatkowo na plecach będzie noszony identyfikator wydany przez Komitet Organizacyjny

- e) Zawodnicy lub drużyny muszą nosić czerwony (AKA) lub niebieski pas (AO) z aprobatą WKF, zgodnie z losowaniem, bez osobistych haftów, reklam lub oznaczeń innych niż zwyczajowa etykieta producenta. Podczas walki nie mogą być noszone pasy oznaczające stopień.
- f) Czerwone i niebieskie pasy muszą mieć szerokość około pięciu centymetrów i długość wystarczającą do pozostawienia piętnastu centymetrów wolnej przestrzeni z każdej strony, ale nie dłuższe niż trzy czwarte uda.
- g) Bluza, po przewiązaniu talii pasem, musi mieć minimalną długość zakrywającą biodra, ale nie może być dłuższa niż trzy czwarte uda.
- h) Zawodniczki Kobiety mogą nosić zwykły biały T-shirt pod bluzą Karategi.
- i) Nie można używać bluz bez wiązań. Wiązania bluzy muszą być zawiązane na początku walki.
- j) Maksymalna długość rękawów bluzy nie może być dłuższa niż do zgięcia nadgarstka i nie może być krótsza niż do połowy przedramienia.
- k) Rękawy bluzy nie mogą być podwinięte.
- l) Spodnie muszą być wystarczająco długie, by zakryć co najmniej dwie trzecie łydki i nie mogą sięgać poniżej kostki. Nogawki nie mogą być podwinięte.



4.2.2 Komitet Wykonawczy WKF może zezwolić na używanie specjalnych etykiet lub znaków towarowych zatwierdzonych sponsorów.

4.2.3 Zawodnicy mogą używać dobrowolnych religijnych nakryć głowy z aprobatą WKF: Czarna chusta na głowę z gładkiego materiału zakrywająca włosy, ale nie szyję i gardło.

- a) Zawodnicy muszą mieć krótkie paznokcie i nie mogą nosić metalowych lub innych przedmiotów. Użycie metalowych aparatów na zęby musi być zatwierdzone przez Sędziego

Prowadzącego i Lekarza Zawodów. Zawodnik przyjmuje pełną odpowiedzialność za wszelkie kontuzje.

- b) Okulary Sportowe na Receptę są dozwolone tylko dla Zawodników z Upośledzeniem Umysłowym i Zawodników na Wózkach Inwalidzkich. Wszystkie okulary muszą być przymocowane do głowy za pomocą paska i muszą pozostawać na swoim miejscu przez cały czas trwania prezentacji, bez upadku. Użycie okularów sportowych musi być zatwierdzone przez Komisję Para Karate. Soczewki kontaktowe mogą być noszone na własne ryzyko Zawodnika.
- c) Zawodnicy muszą mieć włosy czyste i przycięte do długości, która nie utrudnia płynnego przebiegu walki. Hachimaki (opaska) nie będzie dozwolona.
- d) Wsuwki do włosów są zabronione, podobnie jak metalowe spinki do włosów. Wstążki, koraliki i inne ozdoby są zabronione. Dozwolona jest jedna lub dwie dyskretne gumki na jednym kucyku.
- e) Noszenie jakiegokolwiek nieautoryzowanego ubioru lub sprzętu jest zabronione.

4.2.4 Użycie bandażu, podkładek lub podpórek z powodu kontuzji musi być zatwierdzone przez Sędziego Głównego za radą Lekarza Zawodów.

4.2.5 Zawodnicy, którzy pojawiają się na polu walki z niedozwolonym sprzętem lub nieprzepisowym Karategi otrzymają jedną minutę na poprawienie stroju, a Trener automatycznie straci prawo do coachowania w tej walce.

4.3 Trenerzy

4.3.1 Trenerzy i osobiści asystenci muszą przez cały czas trwania zawodów nosić oficjalny dres swojej Federacji Narodowej i posiadać oficjalny identyfikator, z wyjątkiem walk o medale podczas oficjalnych imprez WKF, gdzie Trenerzy płci męskiej muszą nosić ciemny garnitur, koszulę i krawat, a Trenerzy płci żeńskiej mogą wybrać sukienkę, spodnie lub kombinację marynarki i spódnicy w ciemnych kolorach.

4.3.2 Ponadto dozwolone są następujące dodatki do stroju:

- a) Prosta obrączka.
- b) Dobrowolne, religijne nakrycie głowy z aprobatą WKF.

4.3.3 Kontroler Zawodów WKF lub Komisja Organizacyjna może zezwolić Trenerom na używanie oficjalnej bluzki drużyny lub zwykłej bluzki bez napisów i logo, zamiast bluzy dresowej.

4.3.4 W każdym nieprzewidzianym incydencie, takim jak dodatkowe badania klasyfikacyjne, kontrola antydopingowa, pożar lub inna konieczność ewakuacji, Trenerzy narodowi są bezpośrednio odpowiedzialni za bezpieczne usunięcie Zawodników

4.3.5 Jeżeli walki lub zawody odbywają się na podwyższeniu, Zawodnik może zostać wprowadzony na podwyższenie przez Trenera lub Asystenta, jeśli jest taka potrzeba.

4.3.6 Trenerzy i Asystenci Zawodników muszą dopilnować, aby Zawodnikowi towarzyszyli przez cały czas trwania zawodów.

4.3.7 Trenerzy i Asystenci Zawodników muszą zapewnić dostępność wszelkich potrzebnych leków.

4.4 Wyposażenie Zawodników i zwierzęta służb medycznych

4.4.1 Zasady Międzynarodowej Polityki Paraolimpijskiej (MPP), dotyczącej sprzętu sportowego (opisane w podręczniku MPP) mają zastosowanie do wszystkich uznanych zawodów. Zatwierdzony sprzęt powinien oferować podobne warunki dla Zawodników w tej samej klasie sportowej (a także w niektórych przypadkach zapewniać bezpieczeństwo), aby umożliwić rzetelne porównanie Zawodników z ich rzeczywistymi możliwościami fizycznymi i technicznymi.

4.4.2 Akceptowanym wyposażeniem dodatkowym są opaski na oczy (klasa K10), okulary sportowe (klasy K21, K22 i K30), a w wózkach pasy udowe (klasa K30). Protezy, laski, kule i inny sprzęt służący do wsparcia fizycznego nie są dozwolone w Zawodach i Klasyfikacji.

4.4.3 Opaski na oczy

4.4.3.1 Zawodnicy z Upośledzeniem Wzroku (K10) muszą nosić okulary zaciemniające, zatwierdzone przez Międzynarodową Federację Sportów Niewidomych) do uprawiania sportów niewidomych.

1.1.2023-31.12.2023 OKRES PRZEJŚCIOWY

4.4.3.2 Opaski na oczy powinny być ciemnego i dyskretnego koloru (szary, niebieski, czarny) i nie powinny posiadać żadnych logo ani oznaczeń sponsorów lub producentów.

4.4.3.3 Opaski na oczy muszą również mocno przylegać do twarzy i głowy Zawodnika za pomocą regulowanej gumki lub paska, który nie może się poluzować ani rozpiąć podczas wykonywania Kata.

4.4.3.4 Wszystkie opaski na oczy muszą być zatwierdzone przez Komisję Para Karate podczas Sesji Klasyfikacyjnej przed zawodami.

4.4.4 Wózki inwalidzkie

4.4.4.1 Wózki używane podczas zawodów muszą być również używane w Sesji Klasyfikacyjnej. Jeśli podczas zawodów używany jest inny wózek inwalidzki niż podczas sesji klasyfikacyjnej, Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

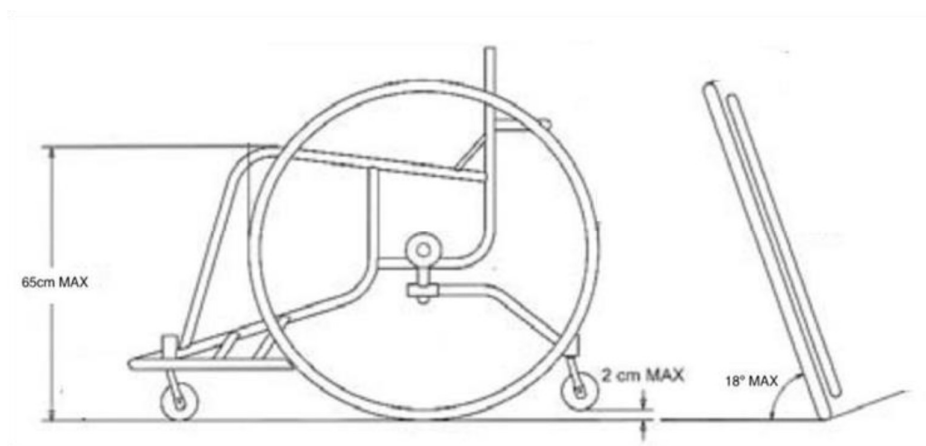
4.4.4.2 Pasy używane podczas zawodów muszą być również używane w sesji klasyfikacyjnej. Jeśli podczas sesji klasyfikacyjnej nie zostanie użyty żaden pasek, a jeden zostanie użyty podczas zawodów, lub jeśli podczas sesji klasyfikacyjnej zostanie użyty inny pasek niż podczas zawodów, Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

4.4.4.3 Dozwolone będą wszystkie rodzaje wózków inwalidzkich, które umożliwiają atletyczną i niezakłóconą prezentację Kata. Niedozwolone są tylko następujące rodzaje i odmiany:

- a) Spacerówki
- b) Wózki inwalidzkie z napędem elektrycznym (np. silniki elektryczne wbudowane w piasty kół)
- c) Elektryczne wózki inwalidzkie

4.4.4.4 Cechy wózka inwalidzkiego:

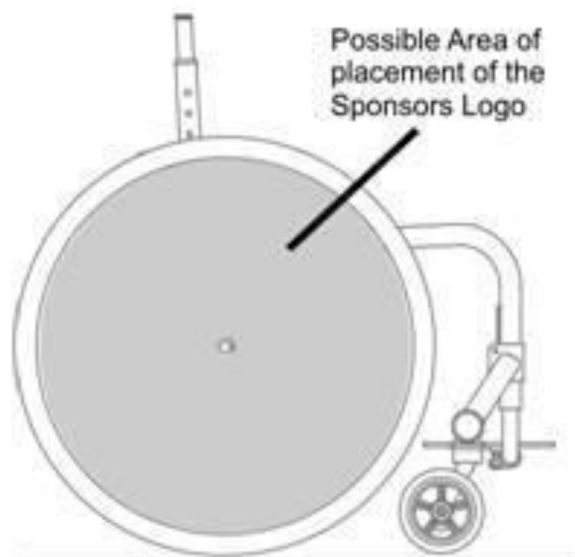
- a) Spód podnóżków musi być tak zaprojektowany, by zapobiec uszkodzeniu tatami.
- b) Ze względów bezpieczeństwa dozwolone jest jedno lub dwa kółka zapobiegające przewróceniu się przymocowane z tyłu wózka inwalidzkiego. Można je przymocować do ramy lub tylnej osi i umieścić z tyłu wózka inwalidzkiego; do wózka można dodać kółka, które często lub nawet stale stykają się z podłogą. Szerokość między kółkami musi być ograniczona do odległości między wewnętrzną stroną dwóch dużych kół. Gdy Zawodnik siedzi na wózku inwalidzkim w pozycji jazdy do przodu, maksymalna dopuszczalna odległość między dolną częścią kółka (kółek) a tatami wynosi 2cm. Kółka zabezpieczające przed przewróceniem nie mogą wystawać poza płaszczyznę pionową, która styka się z najbardziej wysuniętymi do tyłu punktami kół napędowych. To wyrównanie należy oceniać, gdy wózek znajduje się w pozycji jazdy do przodu.
- c) Duże tylne koła mogą mieć maksymalnie pochylenie 18 stopni.
- d) Duże koła mogą być dowolnego koloru, o ile nie plamią ani nie uszkadzają tatami. Opony lub kółka zostawiające ślady na tatami są niedozwolone. Wyjątki mogą dotyczyć przypadków, w których można wykazać, że ślady można łatwo i szybko usunąć.
- e) Maksymalna wysokość od podłogi do górnej części poduszki, gdy poduszka jest używana, lub do górnej krawędzi platformy siedziska (gdy poduszka nie jest używana) nie może przekraczać 65 cm.
- f) Na każdym kole musi znajdować się jedna obręcz.
- g) Na wózku inwalidzkim nie wolno umieszczać żadnych urządzeń sterujących ani przekładni.



4.4.4.5 Dozwolone są paski na nogi do mocowania nóg Zawodników na wózkach inwalidzkich (K30). Muszą być koloru białego, bez logo i muszą być wykonane z materiału, które nie jest elastyczny ani w inny sposób rozciągliwy. Można użyć maksymalnie trzech (3) pasów; należy je umieścić między kostkami a biodrem. Mocowanie górnej części ciała jest niedozwolone.

4.4.4.6 Dozwolone jest umieszczanie wielu logo sponsorów w miejscach i w rozmiarach określonych w regulaminie.

4.4.4.7 Na kołach głównych można umieścić wiele logo sponsorów i reklamy. Logo może mieć rozmiar koła utworzonego przez szprychy. Oba koła mogą być używane:



4.4.4.8 Wszelkie oznaczenia, logo lub przedmioty, które promują lub reklamują poglądy polityczne lub religijne, lub które dostarczają nielegalnego lub fałszywego wrażenia na temat sportu, są zabronione. Treści dyskredytujące tożsamość lub reputację zawodów, WKF lub jakiejkolwiek Lokalnej Komisji Organizacyjnej, Komitetu Organizacyjnego Głównych Igrzysk (takich jak Międzynarodowy Komitet Olimpijski lub Międzynarodowy Komitet Paraolimpijski), Federacji Narodowej lub Zawodnika są również surowo zabronione. Reklama produktów, które szkodzą uczciwości sportu lub jego Zawodników (np. tytoń lub alkohol) lub które naruszają Kodeks Antydopingowy WADA lub przepisy lokalne, jest również zabronione.

4.4.4.9 WKF ma ogólne prawo do sprzeciwienia się wszelkim formom reklamy, które szkodzą uczciwości sportu i jego Zawodnikom lub nadają zawodom negatywny wizerunek. Wszystkie tego typu sprawy będą kierowane do Komisji Dyscyplinarno-Prawnej.

4.4.4.10 Umieszczanie logo sponsora lub reklam jest zabronione w następujących miejscach wózka:

- a) oparcie
- b) osłony boczne lub podłokietniki
- c) podnózek
- d) kółka
- e) rama

4.4.5 Zwierzęta asystujące

4.4.5.1 Zwierzęta asystujące to zwierzęta wyszkolone do pomocy osobom niepełnosprawnym i do wykonywania określonych funkcji, takie jak psy widzące lub psy wyszkolone do wykrywania napadów padaczkowych lub hipoglikemii.

4.4.5.2 Zwierzęta służb medycznych mogą towarzyszyć Zawodnikom na terenie zawodów, ale tylko zwierzęta przeszkolone i certyfikowane do wykrywania warunków zagrażających życiu będą mogły przebywać na zewnętrznym obwodzie Pola Walki, gdzie muszą przebywać bez powodowania zakłóceń. Zwierzęta asystujące nie mogą wchodzić na Pole Walki. Zwierzęta terapeutyczne, zwierzęta wspierające emocje lub zwierzęta domowe, które nie są zwierzętami medycznymi, nie będą wpuszczane na obszar Pola Walki oraz jego otoczenie.

5.1. Ogólnie

- 5.1.1. Kata to nie taniec lub teatralne przedstawienie. Musi przestrzegać tradycyjnych wartości i zasad. Musi być realistyczne pod względem walki i wykazywać koncentrację, siłę i potencjalny wpływ w swoich technikach. Musi demonstrować siłę, moc i szybkość, jak również wdzięk, rytm i równowagę.
- 5.1.2. Zawodnicy muszą zawsze stosować się do poleceń Sędziego Głównego Kata.

5.2. Format zawodów

- 5.2.1. W zawodach Para Karate stosuje się System Eliminacyjny w grupach 8 osobowych.
- 5.2.2. Zawody Kata składają się z indywidualnych prezentacji w oddzielnych kategoriach męskich i żeńskich.

5.3. Rozstawienie i kolejność prezentacji

- 5.3.1. W przypadku Mistrzostw Świata i Kontynentalnych, czterech najwyższej sklasyfikowanych Zawodników, obecnych na zawodach, jest rozstawionych według ich pozycji w Światowym Rankingu WKF na dzień poprzedzający zawody.
- 5.3.2. Elektroniczny system sędziowania Kata powinien losowo ustalać kolejność występów w grupie po rundzie wstępnej, ale z wyłączeniem walk o medale.

5.4. Zgłoszenie kata do wykonania

- 5.4.1. Wyłącznie odpowiedzialnością Trenera, a w przypadku jego nieobecności, Zawodnika lub Drużyny jest odpowiedzialność za upewnienie się, że kata zgłoszone do Gońca jest odpowiednie dla danej rundy.
- 5.4.2. W przypadku jakichkolwiek rozbieżności między numerem, a nazwą kata zarejestrowanego do wykonania, rozstrzygający będzie numer zgodny z oficjalną listą kata WKF.

5.5. Niestawienie się na obszar pola walki

- 5.5.1. Zawodnicy indywidualni, którzy nie stawią się na wezwanie, zostaną zdyskwalifikowani (KIKEN) z danej kategorii. Dyskwalifikacja przez KIKEN oznacza dyskwalifikację Zawodników z danej kategorii, co nie wpływa jednak na uczestnictwo w innej kategorii.

5.6. Grupy po 8 Zawodników w Systemie Eliminacyjnym

- 5.6.1. Liczba Zawodników określi liczbę grup do rozegrania eliminacji. Poniższa tabela podsumowuje liczbę pul i grup, według liczby Zawodników:

Liczba Zawodników	Liczba grup	Liczba wykonanych Kata, by wygrać	Zawodnicy w następnej rundzie
2	1	1	Zero (nie ma drugiej rundy)
3	1	1	Zero (nie ma drugiej rundy)
4	2	2	Walka medalowa (tylko o złoto)
5 do 10	2	2	Walka medalowa
11 do 24	2	3	8 Zawodników
25 do 48	4	4	16 Zawodników
49 do 96	8	4	32 Zawodników
97 do 192	16	5	64 Zawodników
193 i więcej	32	6	128 Zawodników

- 5.6.2. Grupy ośmioosobowe (z wyjątkami poniżej 11 lub więcej niż 96) będą rywalizować i dla każdej rundy liczba Zawodników w grupie zostanie zmniejszona do 4 przechodzących do następnej rundy do momentu, aż tylko dwie grupy Zawodników (indywidualne lub drużynowe) pozostaną, po czym Zawodnicy z najwyższym wynikiem w każdej z dwóch odpowiednich grup walczą ze sobą o 1. miejsce (przeegrany zajmuje 2. miejsce), a Zawodnicy z drugim najwyższym wynikiem w każdej z grup walczą o dwa trzecie miejsca z trzecim najwyższym wynikiem z drugiej grupy (brązowe finały).
- 5.6.3. W przypadku, gdy jest 2 Zawodników, jedno kata będzie wykonane, by wyłonić pierwsze i drugie miejsce.
- 5.6.4. W przypadku, gdy jest 3 Zawodników, jedna grupa jest tworzona do pierwszej rundy i dwóch pierwszych Zawodników będzie konkurować o pierwsze i drugie miejsce, a trzeci Zawodnik automatycznie otrzyma trzecie miejsce.
- 5.6.5. Przy 4 Zawodnikach tworzone są dwie dwuosobowe grupy do pierwszej rundy i dwóch zwycięzców spotyka się, by walczyć o 1. miejsce, natomiast dwaj przegrani zajmują 3. miejsce.
- 5.6.6. Przy 5-10 Zawodnikach są dwie grupy i trzy osoby z najwyższą oceną z każdej grup przechodzą do walk o medale. Zasady w grupie będą zgodne z normalną procedurą, Zawodnik z najwyższą liczbą punktów w każdej grupie będzie walczył o 1. i 2. miejsce – a Zawodnik z numerem 2 spotka się z Zawodnikiem z numerem 3 z drugiej grupy i odwrotnie – chyba, że w sumie jest tylko 5 Zawodników – w takim przypadku Zawodnik numer 2 z większej grupy zdobędzie trzecie miejsce przez wolny los (walkower).
- 5.6.7. Jeśli liczba Zawodników wynosi 11-24, tworzą się dwie grupy. Po pierwszym Kata 4 najlepszych Zawodników tworzy dwie grupy czteroosobowe, po czym drugie Kata określi ranking dla 6 Zawodników (po 3 z każdej grupy), którzy w trzeciej rundzie będą walczyć o medale w normalny sposób.
- 5.6.8. Jeśli liczba Zawodników wynosi 25-48, tworzą się cztery grupy. Po pierwszym Kata 4 najlepszych Zawodników z każdej grupy przechodzi do drugiej rundy. W drugiej rundzie 16 Zawodników zostaje podzielonych na 2 grupy na 2 Tatami (po 8 Zawodników w każdej grupie) i zostanie wykonane drugie Kata. Po drugiej rundzie do trzeciej 4 najlepszych Zawodników z każdej grupy przejdzie do trzeciej rundy. W trzeciej rundzie tych 8 Zawodników zostaje podzielonych na 2 grupy (po 4 Zawodników w każdej grupie) i wykonuje trzecie Kata. Po trzeciej

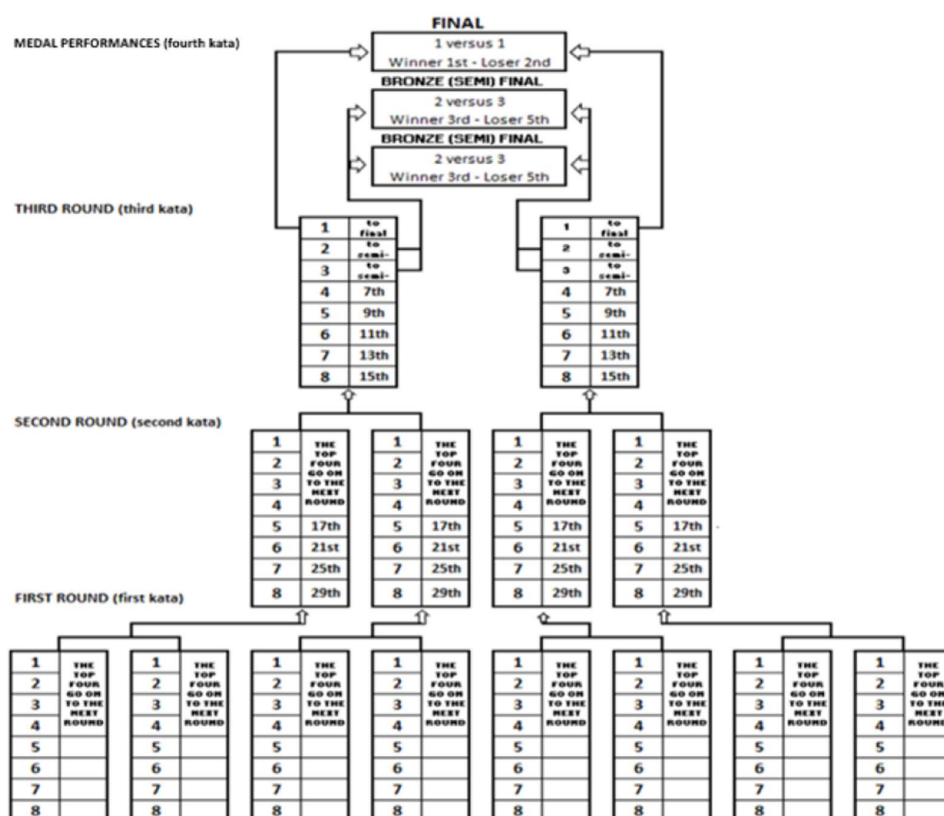
rundzie 3 najlepszych Zawodników z każdej grupy przechodzi do walk o medale wykonując czwarte kata.

5.6.9. Podstawowa liczba Zawodników w grupie wynosi 8 – jednak przypadku, gdy liczba Zawodników przekracza 64, ale jest mniejsza niż 97, liczba Zawodników przekraczająca 64 jest rozdzielana na 8 grup do maksymalnie 12 Zawodników na grupę.

5.6.10. Jeśli liczba Zawodników wynosi od 97 do 192, liczba grup zostanie podwojona do 16 – co daje zmniejszoną liczbę Zawodników w grupie – ale nadal wybiera się pierwszych czterech z każdej grupy, pozostawiając 8 grup po 8 Zawodników (łącznie 64 zawodników) do następnej rundy.

5.6.11. Jeśli liczba Zawodników wynosi 193 lub więcej, liczba grup jest ponownie podwajana do 32, aby zmniejszyć liczbę Zawodników w grupie, nadal wybierając pierwszych czterech z każdej grupy, pozostawiając 16 grup ze 128 Zawodnikami do następnej rundy.

5.6.12. Poniższa tabela ilustruje format zawodów:



5.6.13. Walki medalowe: zwycięzcy obu pul rywalizują o złoto i srebro. Numer 2 w jednej z ostatnich dwóch grup spotka się następnie z numerem 3 z drugiej z ostatnich dwóch grup, by walczyć o dwa brązowe medale.

5.6.14. Przegrani z brązowych finałów zajmą 5. miejsce.

5.7. Konkurencje Kata dla dzieci poniżej 16 lat

5.7.1. Nie ma szczegółowych odstępstw od standardowych przepisów, ale można stosować ograniczenie listy Kata do mniej zaawansowanych Kata.

- 6.1. Na wszystkich oficjalnych zawodach WKF panel siedmiu Sędziów dla każdej rundy zostanie wyznaczony losowo przy użyciu programu komputerowego.
- 6.2. Jednak, w przypadku zawodów, które nie liczą się do Światowego Rankingu WKF ani pozycji olimpijskiej, liczba Sędziów może zostać zmniejszona do 5 – nadal eliminując najwyższy i najniższy wynik.
- 6.3. Ten sam panel sędziowski musi być rozmieszczony dla wszystkich Zawodników w grupie dla dowolnej pojedynczej rundy – lub grupy w Round Robin.
- 6.4. W walkach o medale żaden z Sędziów nie może być tej samej narodowości, co Zawodnicy, ani nie mieć żadnego innego rodzaju konfliktu interesów, takiego jak ten sam kraj zamieszkania, więzy rodzinne, w tym teściowie lub relacje z Zawodnikiem/Trenerem.
- 6.5. Dla każdej maty jeden Sędzia jest wyznaczany jako Sędzia Główny Kata, który przejmie przewodnictwo w prowadzeniu wszelkiej komunikacji z Obsługą Techniczną i zajmie się wszelkimi nieprzewidzianymi problemami wśród Sędziów.
- 6.6. Rozmieszczenie Sędziów i alokacja do paneli do rund eliminacyjnych: Sekretarz Komisji Sędziowskiej dostarczy do obsługi technicznej, obsługującej elektroniczny system losowania, listę zawierającą Sędziów dostępnych na Tatami. Lista ta jest sporządzona przez Sekretarza Komisji Sędziowskiej po zakończeniu losowania Zawodników i na koniec Odprawy Sędziowskiej. Lista ta musi zawierać wyłącznie Sędziów obecnych na Odprawie i musi spełniać wyżej wymienione kryteria. Następnie, podczas losowania Sędziów, obsługa techniczna wprowadzi listę do systemu, a 7 Sędziów z każdego zespołu Tatami zostanie losowo przydzielonych do Panelu Sędziowskiego.
- 6.7. Do walk medalowych Menadżerowie Tatami dostarczą Przewodniczącemu oraz Sekretarzowi Komisji Sędziowskiej listę zawierającą dostępnych Sędziów z ich Tatami po zakończeniu ostatniej walki rund eliminacyjnych. Po zatwierdzeniu listy przez Przewodniczącą Komisji Sędziowskiej zostaną ona przekazana do obsługi technicznej do wpisania do systemu. Następnie system losowo przydzieli Panel Sędziowski, który będzie się składał tylko z siedmiu Sędziów.
- 6.8. W uzasadnionych przypadkach Spiker i Obsługa Techniczna, obsługująca elektroniczny system oceniania, mogą być tą samą osobą.
- 6.9. Ponadto organizatorzy muszą zapewnić Gońców dla każdego pola walki, znających listę Kata WKF, aby zebrali i zapisali wybrane Kata przez Zawodników przed każdą rundą i dostarczyli listę do Obsługi Technicznej. Menadżer Tatami jest odpowiedzialny za nadzorowanie działania Gońca.

7.1. Oficjalna lista Kata

- 7.1.1. Można wykonać tylko Kata z oficjalnej listy Kata WKF. Oficjalna lista Kata znajduje się w ZAŁĄCZNIKU 1.
- 7.1.2. Nazwy niektórych Kata są powielane ze względu na różnice w pisowni zwyczajowej w romanizacji. W kilku przypadkach Kata może być znane pod inną nazwą w zależności od stylu (Ryu-ha) – a w wyjątkowych przypadkach identyczna nazwa może w rzeczywistości być innym Kata w zależności od stylu.

7.2. Oceny

- 7.2.1. Prezentacja oceniana jest od ukłonu rozpoczynającego Kata do ukłonu kończącego Kata
- 7.2.2. Niewielkie różnice w nauczaniu stylu Karate Zawodnika (Ryu-Ha) będą dozwolone.
- 7.2.3. Odstępstwa mogą być dopuszczalne ze względu na rodzaj upośledzenia.
- 7.2.4. Zmiany mogą służyć jako alternatywy dla technik niewykonalnych (na przykład techniki ręczne lub podnoszenie wózka inwalidzkiego zamiast kopnięć dla Zawodników na Wózkach Inwalidzkich, Hikite do koła wózka inwalidzkiego zamiast do biodra itp.). Obroty mogą być stosowane zamiast skoków dla Zawodników wszystkich Klas.
- 7.2.5. Kata musi mieć rozpoznawalną treść i cechy oryginalnego Kata.
- 7.2.6. Zawodnicy z kategorii z upośledzeniem umysłowym (Klasy Sportowe K21 i K22) mogą wykonać to samo Kata w każdej rundzie; dlatego dozwolone jest powtarzanie Kata. Wszystkie inne Klasy Sportowe (K10, K30) muszą wykonać w każdej rundzie inne Kata – chyba, że Kata jest wykonywane jako rozstrzygające. Dozwolone są tylko Kata wymienione na oficjalnej liście Kata.

7.3. System punktowy

- 7.3.1. Prezentacje są oceniane w skali od 5.0 do 10.0 w odstępach co 0.1 – gdzie 5.0 oznacza najniższą możliwą ocenę dla Kata, które zostało zaakceptowane jako wykonane, a 10.0 oznacza doskonałe wykonanie. Dyskwalifikacja wskazywana jest przez wynik 0.0.
- 7.3.2. Punkty Kompensacyjne (Dodatkowe Punkty) wydane przez Komisję Klasyfikacyjną zostaną dodane do Punktów Sędziowskich, aby uwzględnić wpływ niepełnosprawności Zawodnika na wykonanie Kata (zgodnie z opisem w Przepisach Klasyfikacyjnych WKF Para Karate).
- 7.3.3. System wyeliminuje najwyższy i najniższy wynik.

JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	EXTRA SCORE	TOTAL
7.6	7.6	8.2	7.7	7.5	7.8	8.1	1.2	41

7.4. Poziomy punktów

7.4.1. W celu jednolitego stosowania skali punktowej stosuje się następującą wytyczną:

- | | | |
|-----------|------------------|--|
| ➤ 10 | Perfekcyjne | Perfekcyjne wykonanie |
| ➤ 9 – 9.9 | Znakomite | Wykonanie medalowe światowej klasy |
| ➤ 8 – 8.9 | Bardzo dobre | Zawody międzynarodowe na wysokim poziomie |
| ➤ 7 – 7.9 | Dobre | Oczekiwany poziom dla zawodów międzynarodowych |
| ➤ 6 – 6.9 | Akceptowalne | Wykonanie bez wyróżnienia |
| ➤ 5 – 5.9 | Niewystarczające | Wykonanie z rozbieżnościami |
| ➤ 0 | Dyskwalifikacja | |

7.5. Rozstrzygnięcie remisów

7.5.1. Remisy rozstrzygane są w następujący sposób, aby wyłonić zwycięzcę:

1. Ten, który uzyskał najwyższą notę, wliczając w to również najniższą ocenę, uzyskaną w występie pomiędzy dwoma Zawodnikami (oceny wskazane przez 6 z 7 Sędziów).
2. Ten, który uzyskał najwyższą notę obejmującą zarówno najniższą, jak i najwyższą ocenę uzyskaną w prezentacji pomiędzy dwoma Zawodnikami (oceny wskazane przez wszystkich 7 Sędziów).
3. Najwyższy Ranking Światowy w dniu zawodów.
4. Rzut monetą (wybór losowy).

7.6. Kryteria oceny

Wykonanie Kata	Wykonanie Bunkai
1. Pozycje	1. Pozycje
2. Techniki	2. Techniki
3. Przemieszczanie się	3. Przemieszczanie się
4. Timing i synchronizacja	4. Timing i dystans (Ma-Ai)
5. Właściwe oddychanie	5. Kontrola
6. Skupienie (KIME)	6. Skupienie (KIME)
7. Zgodność: Konsekwencja w wykonaniu KIHON	7. Zgodność (z Kata): Używanie rzeczywistych ruchów wykonywanych w Kata
8. Siła	8. Siła
9. Szybkość	9. Szybkość
10. Balans	10. Balans

7.7. Faule

Następujące faule, jeśli są widoczne, muszą być wzięte pod uwagę:

1. Niewielka utrata równowagi.
2. Asynchroniczne ruchy, takie jak wykonanie techniki przed zakończeniem przejścia ciała lub w przypadku Kata drużynowego; niewykonanie ruchu zgodnie.
3. Użycie sygnałów dźwiękowych (od dowolnej innej osoby, w tym innych członków zespołu) lub teatralnych, takich jak tupanie nogami, uderzanie w klatkę piersiową, ramiona lub Karategi lub niewłaściwe oddychanie, musi być uznane przez Sędziów za bardzo poważne faule w ich ocenie wykonania Kata – na takim samym poziomie, na jakim karano by za chwilową utratę równowagi.
4. Poluzowany pas, do tego stopnia, że spada z bioder podczas prezentacji.
5. Opaski zsuwające się z twarzy i odsłaniające jedno lub oba oczy podczas prezentacji.

6. Inne wyposażenie, takie jak paski na nogi lub okulary sportowe spadające z właściwych miejsc podczas prezentacji.
7. Marnowanie czasu, w tym przedłużające maszerowanie, nadmierne kłanianie się lub przedłużająca się pauza przed rozpoczęciem prezentacji.
8. Wyrażna pauza lub zatrzymanie w wykonaniu.
9. Wyrażna utrata równowagi powodująca upadek lub etap odzyskiwania.

7.8. Dyskwalifikacja

Zawodnik może zostać zdyskwalifikowany z jednego z następujących powodów:

1. Nieogłoszenie kata, ogłoszenie niewłaściwego kata – lub wykonanie innego kata niż wcześniej zgłoszone do oficjalnego stolika.
2. Brak ukłonu na początku i na końcu wykonania Kata.
3. Nierozpoczęcie Kata twarzą do Sędziów.
4. Pomijanie lub dodawanie ruchów – lub w inny sposób istotna zmiana wykonania w stosunku do jego pierwotnej formy.
5. Upadek pasa podczas prezentacji.
6. Opaski spadające z twarzy i odsłaniające jedno lub oba oczy podczas prezentacji.
7. Niestosowanie się do poleceń Sędziego Głównego Kata lub inne wykroczenie (SHIKKAKU).
8. Użycie zdrowej nogi podczas wykonywania Kata na wózku inwalidzkim (K30).
9. Instrukcje Trenera podczas wykonywania Kata.
10. Wykorzystanie innego sprzętu, który był używany i zatwierdzony podczas sesji klasyfikacyjnej.
11. Fałszywe przedstawienie niepełnosprawności podczas sesji klasyfikacyjnej.

Powody dyskwalifikacji w ocenie należy traktować ostrożnie, ponieważ niektóre stany kliniczne mogą powodować lub wpływać na określone zachowania lub mogą wystąpić problemy. Sędziowie powinni mieć możliwość spotkania (Shugo) w tej sytuacji, bez koniecznej konsekwencji. Komisja Para Karate może zaoferować pomoc w takich momentach.

7.9. Nadmierne świętowanie i demonstracje polityczne lub religijne

- 7.9.1. Oczekuje się, że Zawodnicy będą szanować ceremonię powitania przed i po prezentacji. Wszelkie nadmierne celebrowanie, takie jak padanie na kolana itp., wyrażanie poglądów politycznych lub religijnych w trakcie lub bezpośrednio po prezentacji jest zabronione i podlega karze grzywny w wysokości określonej przez Komitet Wykonawczy dla opłaty protestowej. Menadżer Tatami lub Sędzia Główny poinformuje oficjalny stół.

- 8.1. Podczas rozstawienia Ośmiogrupowego Systemu Eliminacji, Zawodnicy lub drużyny są przydzielane do grup po osiem (lub maksymalnie 12) na pole walki, podzielone na dwie pule.
- 8.2. Przed każdą rundą Zawodnicy muszą dostarczyć wybrane przez nich Kata wyznaczonym Gońcom, którzy przekażą informację Obsłudze Technicznej elektronicznego systemu sędziowania. Kolejność prezentacji w grupie jest ustalana losowo, z wyjątkiem rozstawienia w pierwszej rundzie eliminacji.
- 8.3. Na początku każdej rundy Zawodnicy lub drużyny ustawiają się na obwodzie pola walki twarzą do Sędziów. (Rundę należy rozumieć jako jeden występ wszystkich Zawodników z grupy.) Po ukłonach, najpierw „SHOMEN NI REI” – a następnie „OTAGAI NI REI”, Zawodnicy wycofają się z pola walki.
- 8.4. Po wezwaniu każdy Zawodnik – lub drużyna – podchodzi do punktu startu Kata twarzą do Sędziów.
- 8.5. Zawodnik może być prowadzony do linii tatami przez jedną Osobę Towarzyszącą (Trener lub Asystent). Następnie Zawodnik samodzielnie przemieści się na pozycje startową, w granicach Pola Walki; Osoba Towarzysząca nie zostanie wpuszczona na teren Pola Walki.
- 8.6. Miejsce startu prezentacji znajduje się w dowolnym miejscu na obwodzie pola walki.
- 8.7. Po ukłonie Zawodnik musi wyraźnie ogłosić nazwę Kata, które ma być wykonane, a następnie rozpocząć wykonanie.
- 8.8. Po zakończeniu prezentacji, które w Kata jest definiowane jako ostatni ukłon, Zawodnik musi poczekać na ogłoszenie oceny, ukłonić się, a następnie opuścić Tatami.
- 8.9. Na końcu każdej grupy wszyscy Zawodnicy tej grupy ustawiają się w rzędzie – a Operator (Spiker) ogłasza najlepszych Zawodników, którzy przejdą do następnej rundy. Nazwiska pierwszej czwórki zostaną wyświetlone na monitorze. Następnie Zawodnicy kłaniają się i opuszczają matę.

9.1. Postanowienia ogólne

- 9.1.1. Nikt nie może protestować w sprawie werdyktu do członków Panelu Sędziowskiego.
- 9.1.2. Jeżeli procedura sędziowania wydaje się być sprzeczna z przepisami, tylko Trener Zawodnika lub jego/jej oficjalny przedstawiciel mogą złożyć protest.
- 9.1.3. Protest będzie miał formę pisemnego protokołu składanego bezpośrednio po walce, w której protest dotyczy. Jedynym wyjątkiem jest sytuacja, gdy protest dotyczy nieprawidłowości administracyjnej.
- 9.1.4. Protest dotyczący stosowania przepisów nie musi koniecznie utrudniać przebiegu zawodów, a zamiar protestu musi zostać ogłoszony przez Trenera lub przedstawiciela Narodowej Federacji niezwłocznie po zakończeniu walki.
- 9.1.5. Trener / przedstawiciel Narodowej Federacji zwróci się z prośbą o oficjalny formularz protestu [ZAŁĄCZNIK 2] do Menadżera Tatami i oczekuje się, że zostanie on niezwłocznie wypełniony, podpisany i dostarczony do Menadżera Tatami wraz z odpowiednią opłatą w ciągu 5 minut od ogłoszenia zamiaru protestu.
- 9.1.6. Niezłożenie protestu przez Trenera / przedstawiciela Narodowej Federacji w terminie, może skutkować jego odrzuceniem, jeżeli takie opóźnienie w ocenie Komisji Odwoławczej jest bezzasadne i utrudnia przebieg zawodów.
- 9.1.7. Menadżer Tatami uzupełni wszelkie informacje dotyczące zaangażowanych Sędziów i natychmiast przekaze wypełniony formularz protestu przedstawicielowi Komisji Odwoławczej. Komisja Odwoławcza bezzwłocznie rozpatrzy okoliczności, które doprowadziły do wydania zaskarżonej decyzji. Po rozważeniu wszystkich dostępnych faktów sporządzą raport i zostaną upoważnieni do podjęcia takich działań, jakie mogą być wymagane. Protest zostanie rozpatrzony przez Komisję Odwoławczą, w ramach tej oceny Komisja zapozna się z dostępnymi dowodami na poparcie protestu.
- 9.1.8. Protest może być również zgłoszony bezpośrednio i ogłoszony Komisji Odwoławczej przez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej lub Sędziego Głównego zawodów, w którym to przypadku opłata za protest nie będzie miała zastosowania.
- 9.1.9. W przypadku błędu administracyjnego podczas trwającej walki, Trener może powiadomić bezpośrednio Menadżera Tatami. Z kolei Menadżer Tatami powiadomi Sędziego Głównego.
- 9.1.10. Protest musi zawierać nazwę i kraj Zawodników oraz dokładne szczegóły przedmiotu protestu. Informacje o zaangażowanych Sędziach są uzupełniane przez Menadżera Tatami. Żadne ogólne roszczenia dotyczące ogólnych standardów nie będą akceptowane jako uzasadniony protest. Ciężar udowodnienia zasadności protestu spoczywa na składającym reklamację. Protest musi być złożony do przedstawiciela Komisji Odwoławczej przez Menadżera Tatami. W odpowiednim czasie Komisja dokona przeglądu okoliczności prowadzących do zaskarżonej decyzji.

- 9.1.11. Protestujący musi wpłacić opłatę za protest zgodnie z ustaleniami Komitetu Wykonawczego WKF, którą wraz z protestem należy złożyć u Menadżera Tatami, który przekaże ją przedstawicielowi Komisji Odwoławczej.
- 9.1.12. Ewentualny protest powinien być ogłoszony przez Trenera lub przedstawiciela Narodowej Federacji niezwłocznie po zakończeniu prezentacji.
- 9.1.13. Decyzja Komisji Odwoławczej jest ostateczna i może zostać uchylona jedynie decyzją Komitetu Wykonawczego na wniosek Prezydenta WKF.
- 9.1.14. Komisja Odwoławcza nie może nakładać sankcji ani kar. Ich zadaniem jest wydanie orzeczenia w sprawie zasadności protestu w celu rozpoczęcia wymaganych działań ze strony Komisji Sędziowskiej i Komisji Organizacyjnej w celu podjęcia działań, w celu naprawienia wszelkich procedur sędziowskich uznanych za sprzeczne z przepisami.
- 9.1.15. Jeżeli protest dotyczy Zawodników w trwającej kategorii, następną rundą, w której może uczestniczyć Zawodnik, musi zostać przełożona do czasu rozpatrzenia odwołania.

9.2. Skład Komisji Odwoławczej

- 9.2.1. Komisja Odwoławcza składa się z trzech przedstawicieli Starszych Sędziów, wyznaczonych przez Komisję Sędziowską lub Sędziego Głównego. Nie można wyznaczyć dwóch członków z tej samej Narodowej Federacji. Członkowie będą ponumerowani od 1 do 3.
- 9.2.2. Komisja Sędziowska wyznaczy również trzech dodatkowych członków o numerach od 4 do 6, którzy automatycznie zastąpią pierwotnie wyznaczonych członków Komisji Odwoławczej w sytuacji konfliktu interesu. To znaczy, jeśli członek Komisji Odwoławczej jest tej samej narodowości, jest spokrewniony lub powinowaty z którąkolwiek z zaangażowanych stron lub ma jakkolwiek inny uzasadniony konflikt lub potencjalny konflikt interesów w incydencie, którego protest dotyczy, w tym również wszystkich członków Panelu Sędziowskiego zaangażowanego w protestowany incydent.

9.3. Proces Oceny Odwołania

- 9.3.1. Obowiązkiem Menadżera Tatami otrzymującego protest jest zebranie Komisji Odwoławczej i zdeponowanie kwoty protestu w WKF za każdy odrzucony protest.
- 9.3.2. Komisja Odwoławcza niezwłocznie przeprowadzi takie zapytania i dochodzenia, jakie uzna za konieczne do potwierdzenia zasadności protestu.
- 9.3.3. Każdy z trzech członków jest zobowiązany do wydania własnego werdyktu co do zasadności protestu. Wstrzymanie się od głosu jest niedopuszczalne.

9.4. Odrzucone i przyjęte protesty

- 9.4.1. Jeżeli protest zostanie uznany za nieważny, Komisja Odwoławcza wyznaczy jednego ze swoich członków, by ustnie powiadomił protestującego o odrzuceniu protestu, oznaczył oryginalny dokument napisem „ODRZUCONY”, podpisał go każdy z członków Komisji Odwoławczej i poinformował protestującego o decyzji.

- 9.4.2. Jeśli protest zostanie przyjęty, Komisja Odwoławcza skontaktuje się z Komisją Organizacyjną i Sędzią Głównym w celu podjęcia praktycznych działań w celu naprawy sytuacji, w tym możliwości:
- Cofnięcie wcześniejszych decyzji, które były sprzeczne z przepisami
 - Unieważnienie wyników rund od punktu przed incydem
 - Ponowienie walk, na które wpływ miał incydent
 - Wydanie rekomendacji dla Komisji Sędziowskiej dla wszystkich zaangażowanych Sędziów ocenianych pod kątem sankcji.
- 9.4.3. Odpowiedzialnością Komisji Odwoławczej jest zachowanie powściągliwości i zdrowego rozsądku w podejmowaniu działań, które w jakikolwiek sposób zakłócają program zawodów. Odwrócenie procesu eliminacji to ostatnia opcja zapewniająca sprawiedliwy wynik.
- 9.4.4. W przypadku, gdy protest jest przyjęty, Komisja Odwoławcza wyznaczy jednego ze swoich członków, który ustnie powiadomi protestującego o przyjęciu protestu, opatrzony oryginalny dokument adnotacją „PRZYJĘTY” i zostanie podpisany przez każdego z członków Komisji Odwoławczej. Komisja Odwoławcza przed złożeniem protestu u Sędziego Głównego i zwrócenie protestu opłaty za protest.

9.5. Raport protestu

- 9.5.1. Po rozpatrzeniu protestu w opisany powyżej sposób, Komisja Odwoławcza zbierze się ponownie i sporządzi prosty protokół z protestu, opisujący swoje ustalenia i podający powody przyjęcia lub odrzucenia protestu.
- 9.5.2. Raport ten powinien być podpisany przez wszystkich trzech członków Komisji Odwoławczej i przedłożony Sędziemu Głównemu oraz Komisji Organizacyjnej.

- 10.1. Lokalne dostosowanie przepisów Kata są dozwolone na zawodach krajowych, o ile te adaptacje nie zapewniają korzyści ani strat dla określonych stylów karate.

- 11.1. Zawodnicy Para Karate muszą mieć ukończone 16 lat.
- 11.2. Wszyscy Zawodnicy muszą być zarejestrowani w swoich Federacjach Narodowych.
- 11.3. Każda Federacja Narodowa może zarejestrować maksymalnie trzech (3) Zawodników Para Karate na Klasę Sportową.
- 11.4. Rejestracji należy dokonać za pośrednictwem internetowego systemu rejestracji WKF.
- 11.5. Formularze rejestracyjne i wszystkie dokumenty uzupełniające, w tym medyczne formularze diagnostyczne (MFD) i wszelkie formularze wyłączeń dla celów terapeutycznych (FWT) zatwierdzone przez krajową organizację antydopingową, arkusz informacyjny badań przesiewowych Atlanto-Axial (tylko dla Zawodników z zespołem Downa), Formularz zgody na ocenę Zawodnika należy przesłać do internetowego systemu rejestracji WKF.
 - FWT muszą zostać wcześniej złożone i zatwierdzone przez odpowiednią krajową organizację antydopingową przed przedłożeniem ich Menadżerowi Antydopingowemu WKF
 - Aby zostać uznanym za uprawnionego do rywalizacji jako Zawodnik z upośledzeniem umysłowym, **Zawodnik musi spełniać wszystkie międzynarodowe kryteria kwalifikacyjne określone przez World Intellectual Impairment Sport (VIRTUS). Tylko Zawodnicy umieszczeni na liście mistrzowskiej VIRTUS będą uprawnieni do udziału w mistrzostwach WKF Para Karate oraz Sankcjonowanych lub Promowanych Mistrzostwach VIRTUS.** (Więcej informacji na temat procesu kwalifikowalności można znaleźć w „Ubieganie się o przyznanie uprawnień zawodnikom wytyczne VIRTUS”). Dotyczy to wyłącznie imprez i Mistrzostw organizowanych przez WKF.
- 11.6. Trenerzy muszą spełniać wszystkie wymagania określone w Przepisach i Regulacjach WKF, np. muszą posiadać co najmniej Licencję Trenera Kata z Certyfikatem WKF na Mistrzostwa Świata. Szczegółowe wymagania zostaną opublikowane w biuletynie dla każdego wydarzenia.
- 11.7. Na jednego Zawodnika może być zarejestrowany jeden Osobisty Asystent. Asystent otrzyma akredytację, która zostanie wręczona Trenerowi Zawodnika lub Przedstawicielowi Trenera podczas Odprawy Trenerów Para Karate.
- 11.8. Wszystkie rejestracje początkowo pozostaną jako „oczekujące”, pod warunkiem, że wpis zostanie zweryfikowany przez eksperta medycznego (maksymalnie w ciągu dwóch dni).
- 11.9. Jedna osoba odpowiedzialna z Krajowej Federacji Zawodników musi odebrać akredytację Zawodników w pomieszczeniu akredytacyjnym w ustalonym dniu i godzinie.
- 11.10. Po rejestracji odbędzie się sesja klasyfikacyjna Para Zawodników w celu ustalenia Klasy Sportowej, Statusu Klasyfikacji i Punktów Kompensacyjnych. Wszyscy Zawodnicy są zobowiązani do stawienia się na Sesji Klasyfikacyjnej. Więcej informacji na temat Klasyfikacji można znaleźć w Przepisach Klasyfikacji WKF Para Karate.
- 11.11. Zawodnicy, którzy zostali zdyskwalifikowani, zawieszani lub ukarani z jakiegokolwiek powodu, nie będą uprawnieni do startu.

- 12.1 Kodeks antydopingowy i Lista Substancji Zabronionych Światowej Agencji Antydopingowej (WADA) mają zastosowanie do wszystkich zawodów WKF. Zawodnicy Para Karate, Trenerzy, Osobiści Asystenci i inny Personel Pomocniczy muszą zapoznać się z tymi dokumentami i zawsze przestrzegać ich standardów. Kontrola Antydopingowa może zostać przeprowadzona w dowolnym momencie podczas Zawodów; od Zawodników oczekuje się przestrzegania wszystkich procedur kontroli antydopingowej.
- 12.2 Brak współpracy z przepisami Antydopingowymi i/lub Kontrolą Dopingową jest poważnym wykroczeniem, a Zawodnik zostanie zdyskwalifikowany z Zawodów i podlega dalszym sankcjom ze strony Komisji Antydopingowej WKF.

ZAŁĄCZNIK 1: OFICJALNA LISTA KATA

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimono No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

W zgłoszeniu Kata do wykonania należy użyć wyznaczonego numeru. W przypadku niezgodności między numerem, a nazwą Kata, numer będzie uważany za zgłoszone Kata do wykonania.

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

KATA



The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

NAME OF THE COMPETITOR	COUNTRY

PROTEST DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°	TM Manager:						
PANEL	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7
NAME							
COUNTRY							