

Regulamin prowadzenia zawodów karate WKF dla dzieci poniżej 12 lat (U12)

I. Przepisy KUMITE

1. Pole walki do KUMITE
 - a) Pole walki do KUMITE musi być kwadratem ułożonym z mat o boku nie mniejszym niż 6 m, ale nie większym niż 8 m ze strefą bezpieczeństwa o szerokości 1 m z każdej strony maty.
 - b) W przypadku mniejszej maty niż 8x8m, odwrócone pola o innym kolorze dla wskazania pozycji zawodników mogą być w rozmiarze jednego elementu 1x1m. Alternatywnie, miejsca startu zawodników mogą być oznaczone liniami o długości 0,5 m i grubości 5 cm w odległości 1m od środka planszy dla zawodnika AKA i zawodnika AO.
 - c) Sędzia Prowadzący (SP) usytuowany jest na planszy pomiędzy zaznaczonymi liniami zawodników w odległości 2 m od środka pola walki,
 - d) Dopuszcza się prowadzenie walk przez Sędziego Prowadzącego, dwóch Sędziów Bocznych i Kontrolera Meczu (KANSA). Preferowane jest prowadzenie walk w pełnym składzie wg przepisów WKF.
 - e) Sędziowie Boczni (SB) powinni siedzieć w narożnikach pola walki w strefie bezpieczeństwa – po lewej stronie Sędziego Prowadzącego SB 1, a po prawej SB2.
 - f) Sędzia Prowadzący porusza się po połowie tatami (przeciwległej do połowy zajmowanej przez SB 1 i SB2) tak by mógł kontrolować walkę zawodników nie wchodząc w strefę obserwacji Sędziów Bocznych.
2. Oficjalny strój zawodnika.
 - a) Obowiązkowy jest następujący sprzęt ochronny;
 - (1) napiętniki wzoru WKF – jeden zawodnik używa czerwonych, a drugi niebieskich;
 - (2) ochraniacze na zęby;
 - (3) ochraniacze na stopy wzoru WKF – jeden zawodnik używa czerwonych, a drugi niebieskich
 - b) Dopuszcza się używania dodatkowego sprzętu ochronnego:
 - (1) ochraniacze na korpus oraz protektor na piersi dla dziewcząt wzoru WKF;
 - (2) ochraniacze na podudzia wzoru WKF – jeden zawodnik używa czerwonych, drugi – niebieskich.
3. Walki drużynowe Drużyny chłopców i dziewcząt składają się z 4 zawodników z trzema walczącymi w danej rundzie. Dopuszcza się wystawienie 2 zawodników/ zawodniczek .
4. Czas walki Czas trwania walki KUMITE
 - a) 10-11 lat - 90 sek.
 - b) Młodszy – 60 sek.
5. Przyznawanie punktu przy prowadzeniu walk z dwoma Sędziami Bocznymi
 - a) Sędzia Prowadzący może przyznać punkt , ostrzeżenie lub karę w momencie, gdy są co najmniej dwa wskazania.
 - b) Sędzia Prowadzący może wesprzeć Sędziów Bocznych sugerujących wskazanie punktu pokazując gest ręką, a jego gest zalicza się do wskazań. Wsparcie może być sygnalizowane od razu po geście Yame.

- c) Sędzia Prowadzący ma możliwość inicjacji wskazania punktu, w sytuacji gdy technika jest wykonywana z jego strony.
 - d) Jeżeli Sędzia Prowadzący nie wykonał gestu wspierania natychmiast po technice, natomiast po ustawieniu się w pozycji wyjściowej mając jedną flagę sygnalizującą punkt decyduje się poprzez wskazanie – to wykonuje gest przyznania punktów wg standardowego wzoru.
6. Gesty wspierania przez Sędziego prowadzącego dla SB w przypadku prowadzenia meczu z dwoma Sędziami Boczными sygnalizujące wsparcie natychmiast po technice są bardziej dyskretne, wykonywane lekko zgiętą ręką sygnalizując poziom punktu. Gesty te służą do komunikacji między sędziami:
- a) YUKO – gest ręką lekko zgiętą w dół 45 stopni
 - b) WAZA-ARI - gest lekko zgiętą ręką w bok
 - c) IPPON – gest lekko zgiętą ręką w górę 45 stopni
7. Uwagi
- a) Techniki ręczne oraz nożne na wszystkie strefy ataku (CHUDAN I JODAN) powinny być kontrolowane przed celem.
 - b) Jakikolwiek kontakt na strefę JODAN, nawet lekki, będzie skutkował ostrzeżeniem lub karą.
 - c) Prawidłowo wykonana technika na każdą strefę ataku z zasady będzie uważana za punktowaną do dystansu 10 cm.
 - d) Nawet kontrolowane techniki w ciało (strefa CHUDAN) z zasady będą nie uważane za punktowane jeśli będą z kontaktem większym niż dotyk powierzchni.
 - e) Nie są dozwolone podcięcia lub inne techniki obalające przeciwnika. Za wykonanie tych technik będzie nakładane ostrzeżenie lub kara z kategorii 1.

II. Przepisy KATA

1. Pole walki do KATA
 - a) Pole walki musi być płaskie i niestwarzające zagrożenia
 - b) Pole walki musi mieć wielkość wystarczającą do niezakłóconego wykonania kata
2. Oficjalny strój - Zawodnicy mogą startować w pasie określającym swój stopień w karate, o ile regulamin aktualnych zawodów tego nie wyklucza.
3. Organizacja zawodów KATA
 - a) W walkach eliminacyjnych zawodnicy startują równolegle.
 - b) W walkach o medale zawodnicy startują pojedynczo – pierwszy AKA, następnie AO.
 - c) W walkach drużynowych nie jest wymagany Bunkai. Przy wykonywaniu Bunkai, czas na wykonanie kata i Bunkai jest ograniczony do 5 minut.
 - d) Przy organizowaniu konkurencji w podziale na stopnie zaawansowania zalecana liczba wymaganych kata jest jak poniżej:
 - (1) Białe pasy – możliwość powtarzania tego samego KATA
 - (2) Żółte pasy – minimum 2 KATA naprzemiennie (A,B,A,B...)
 - (3) Pomarańczowe i zielone pasy – minimum 3 KATA naprzemiennie (A,B,C,A,B...)
 - (4) Pasy Niebieskie i wyżej w każdej rundzie inne KATA
 - (5) W walkach o medale zawodnicy wykonują inne KATA niż w eliminacjach (nie dotyczy Białych i Żółtych pasów).
 - e) Regulaminy poszczególnych zawodów powinny specyfikować liczbę wymaganych kata dla poszczególnych kategorii

4. W przypadku zatrzymania się podczas prezentacji KATA zawodnik ma możliwość ponownego wykonania KATA bez obniżenia oceny.
5. Możliwość dyskwalifikacji zostanie ograniczona do wyjątkowych sytuacji niesportowego zachowania oraz wykonywania rzutów nożycowych na poziom szyi w trakcie Bunkai.
6. Pozostałe elementy podlegające dyskwalifikacji w starszych grupach wiekowych będą traktowane jako faul.

Uwaga: W sprawach nie objętych powyższym Regulaminem obowiązują Przepisy WKF